EDITORA ABRIL

473
Cz$ 615,00

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Mickey

V

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 800,00 COD. 0004

GRÁTIS!

UM POSTER-ÁLBUM!

PROMOÇÃO
É TROCAR
E GANHAR

Scan Néia e João

EDITORA ABRIL

473

Cz$ 615,00

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Mickey

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 800,00 COD. 0004

GRÁTIS!

UM POSTER-ÁLBUM!

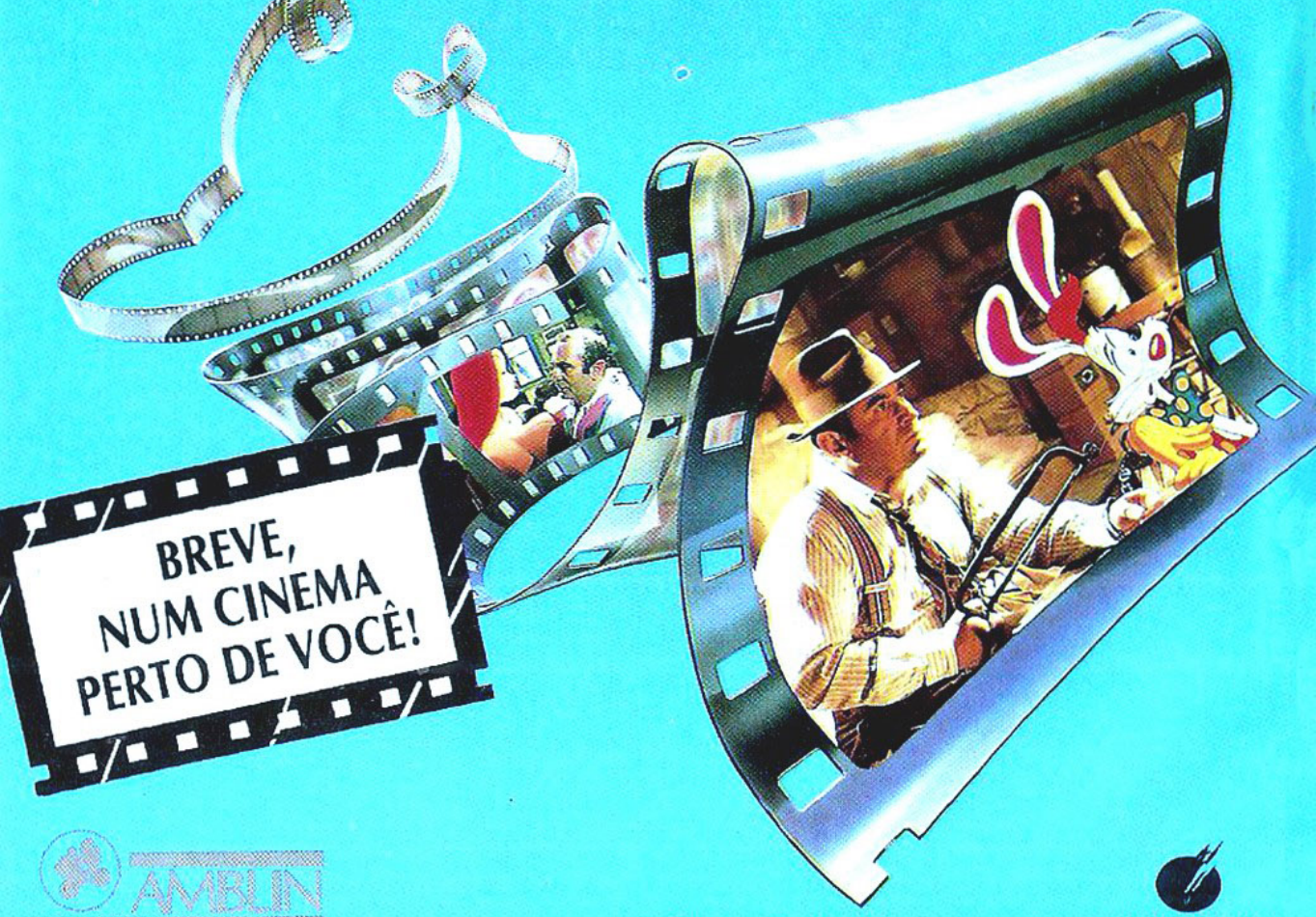
PROMOÇÃO
É TROCAR
E GANHAR

TOUCHSTONE PICTURES e STEVEN SPIELBERG Apresentam

Uma cilada para ROGER RABBIT

Um filme de ROBERT ZEMECKIS

É a história de
um homem,
uma mulher
e um
coelho,
num triângulo
de muitas
encrencas.



BREVE,
NUM CINEMA
PERTO DE VOCÊ!

AMBLIN ENTERTAINMENT

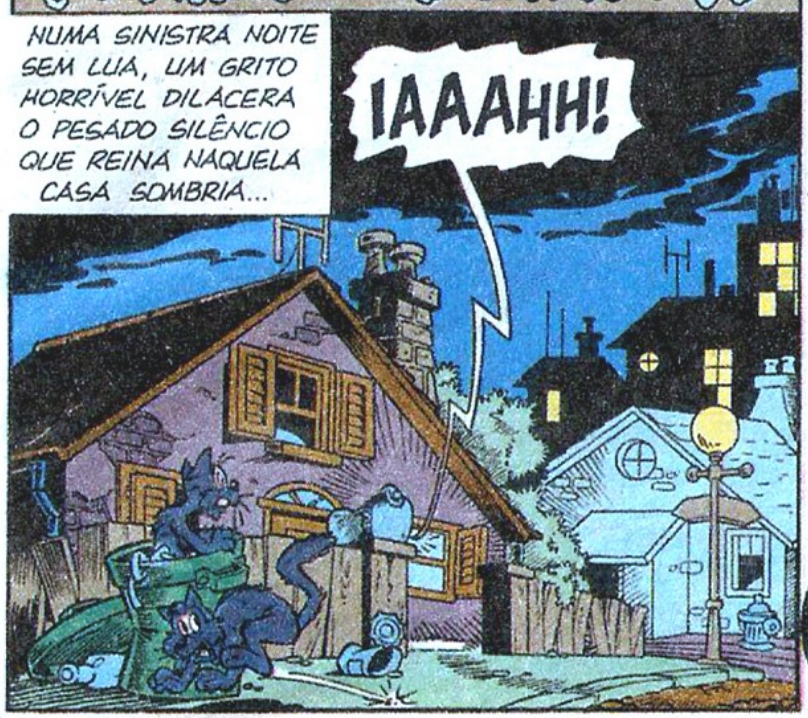
DISTRIBUIÇÃO: WARNER BROS.
UMA COMPANHIA DO GRUPO WARNER COMMUNICATIONS

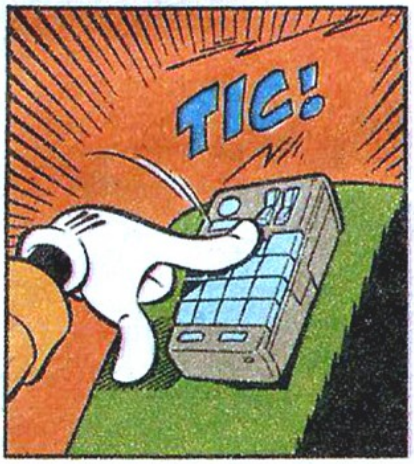
TOUCHSTONE PICTURES

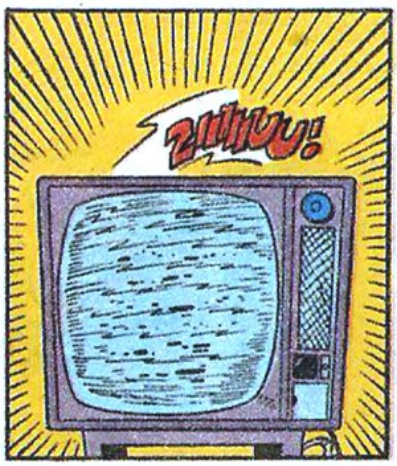
Walt Disney

PATETA

NOITE de TERROR

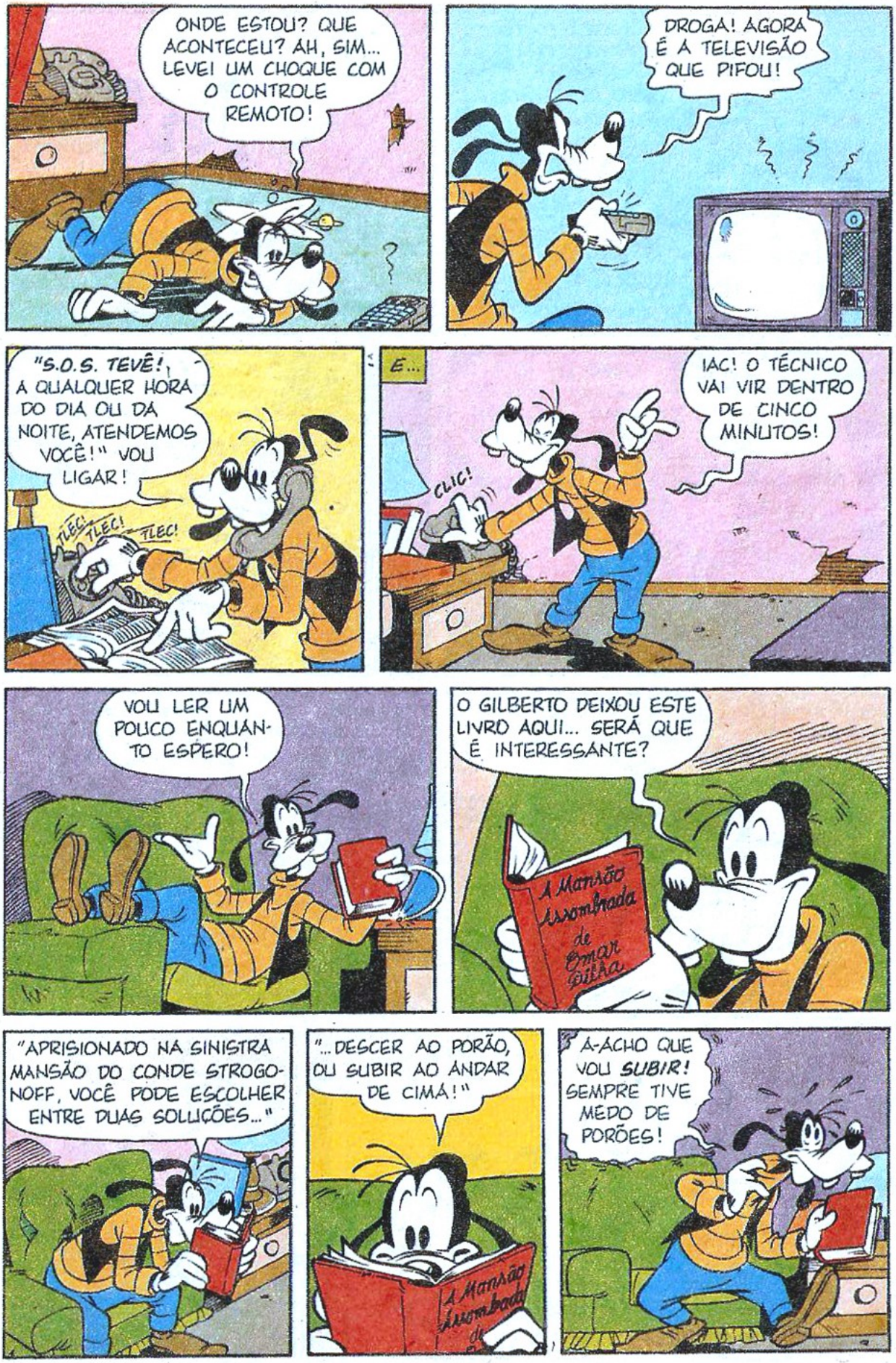






AHH! COM ISTO, EU VOU ME SENTIR BEM MELHOR!
É MAIS FÁCIL ENCARAR ESSAS COISAS HORROROSAS DE BARRIGA CHEIA!
TZZZIIIMM!
ARGH!
NADA RESISTE À MINHA SERRA...
TERROR... MAIS TERROR!
...NADA, PORQUE É UMA SERRALITE, A SERRA DE ELITE!
PÔXA! ATÉ OS COMERCIAIS PREGAM SUSTOS NA GENTE, HOJE EM DIA!
VOU TROCAR DE CANAL OUTRA VEZ!
TIC!

...E AGORA, O NOSSO PROGRAMA DE CIRURGIA! COMO DAR PONTOS NA UNHA!
ESSA NÃO!
...COMO EM TODA SEMANA, VOU RECORDAR A VOCÊS UM FAMOSO FATO HISTÓRICO...
HOJE TEREMOS ALGO ARREPIANTE... O ASSASSINATO DO CARTEIRO!
CHEGA!
TIC!
...A GAROTA TINHA OLHOS DE VELUDO...
PÔXA! ESSE NÃO ESTÁ PEGANDO BEM!
IAU! É MAIS MONSTRUOSO QUE OS OUTROS!
IAAAAH!
VOU ACABAR COM ISSO!
TZAP!


ONDE ESTOU? QUE ACONTECEU? AH, SIM... LEVEI UM CHOQUE COM O CONTROLE REMOTO!
DROGA! AGORA É A TELEVISÃO QUE PIFOU!
"S.O.S. TEVÊ! A QUALQUER HORA DO DIA OU DA NOITE, ATENDEMOS VOCÊ!" VOU LIGAR!
TLEC! TLEC! TLEC!
E...
CLIC!
IAC! O TÉCNICO VAI VIR DENTRO DE CINCO MINUTOS!
VOU LER UM POUCO ENQUANTO ESPERO!
O GILBERTO DEIXOU ESTE LIVRO AQUI... SERÁ QUE É INTERESSANTE?
A Mansão Assombrada de Omar Pilha
"APRISIONADO NA SINISTRA MANSÃO DO CONDE STROGONOFF, VOCÊ PODE ESCOLHER ENTRE DUAS SOLUÇÕES..."
"...DESCER AO PORÃO, OU SUBIR AO ANDAR DE CIMA!"
A Mansão Assombrada
A-ACHO QUE VOU SUBIR! SEMPRE TIVE MEDO DE PORÕES!

"SE VOCÊ ESCOLHEU SUBIR AO ANDAR DE CIMA, ABRA A PRIMEIRA PORTA À ESQUERDA DEPOIS DA ESCADA E ENTRE!"
A PORTA DA ESQUERDA É ESSA!
BANHEIRO
IAUU!
SOCORRO! UM VAMPIRO ME PEGOU!
IAUM!
CABLAM!
ESSA NÃO! É O MEU MACACÃO, QUE BOTEI PRA SECAR!
TRIMM! TRIMM!
TEM ALGUÉM NA PORTA!
JÁ VAI! JÁ VAI!
DEVE SER O TÉCNICO!
TRIMM!
TRIMM!

BOA NOITE! QUEIRA ENTR...
OI, AMIZADE! VOCÊ COMEU BASTANTE FEIJÃO, HEIN?
SIM, SENHOR!
VENHA! VOU MOSTRAR ONDE ESTÁ A TELEVISÃO!
SIM, SENHOR!
ENQUANTO VOCÊ TRABALHA, VOU FAZER UM CAFEZINHO! ACEITA?
SIM, SENHOR!
ESSE CARA NÃO É DE FALAR MUITO!
LÁ-RI-LÁÁ! NADA COMO UM CAFÉ PRA ANIMAR A GENTE!
E ENTÃO, JÁ DESCOBRIU O DEFEITO?
SIM, SENHOR!
IAAAUU!

NÃO TENHA MEDO, SENHOR! NÃO VOU MACHUCÁ-LO!
M-MAS... VOCÊ É A CARA DO...
SIM, EU SEI! EU SEI! (CHUIF!)
BUÁÁÁÁÁ! BEM QUE MINHA MÃE ME DIZIA... "DE TANTO VER FILMES DE TERROR, ALGUMA COISA VAI SOBRAR PRA VOCÊ!"
COITADO!
ORA, VAMOS! NÃO FIQUE ASSIM!
DESSE JEITO, ELE VAI INUNDAR A CASA!
BEM, É ISSO AÍ! SUA TEVÊ JÁ ESTÁ BOA! AINDA DÁ TEMPO DE VER "OS DENTES DO VAMPIRO", NO CANAL 69!
BOA IDÉIA!
TCHAU, SENHOR! DEPOIS A GENTE MANDA A CONTA!
SIM, ESTÁ BEM! TCHAU-TCHAU!
EU VOU É TOMAR UM COPO DE LEITE E CAIR NA CAMA!
OS HORRORES DA TEVÊ, O FANTASMA DO BANHEIRO, O TÉCNICO FRANKENSTEIN É DEMAIS PRA MIM!
OH, NÃO!

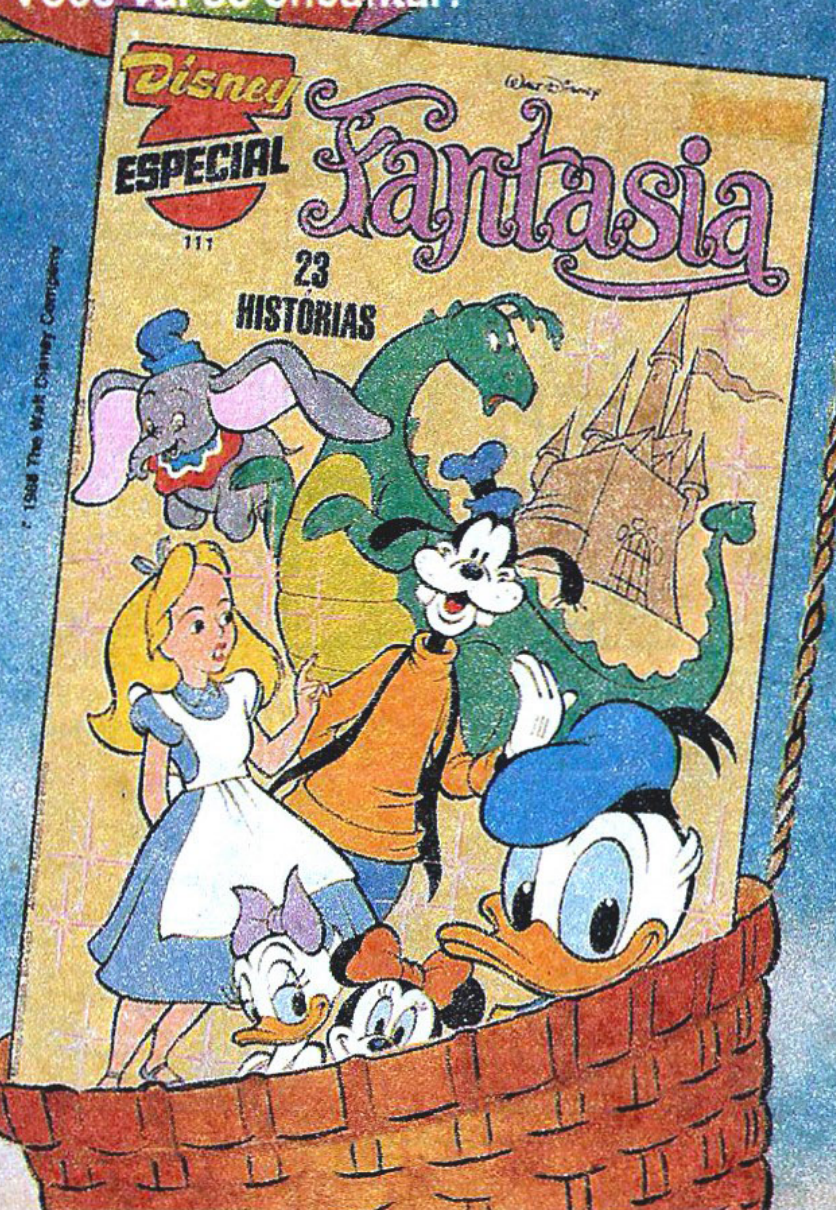
É O FIM DA PICADA! O LEITE ACABOU!
BLAM!
TENHO QUE IR À GARAGEM, ONDE GUARDO O ESTOQUE DE LEITE LONGA VIDA!
A NOITE ESTÁ ESCURA! É MELHOR IR BEM EQUIPADO!
CORAGEM, PATETA! SÃO SÓ TRÊS METROS...
CHEGUEI! ABRO A PORTA, ILUMINO TUDO, PEGO O LEITE E VOU PRA CAMA!
O INTERRUPTOR DEVE ESTAR POR AQUI!
CLIC!
VRUM!
VRUUUUUMM!
PÔXA! LIGUEI O CORTADOR DE GRAMA!

DEPOIS...
PÔXA! FAZ UMA HORA QUE CORRO DESSE APARELHO INFERNAL! NÃO DEVIA TER COLOCADO GASOLINA NELE ONTEM!
AH! ESTAMOS CHEGANDO AO PORTO! ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
SUA PERSEGUIÇÃO ESTÁ NO FIM, MONSTRO!
OLÉ!
AH!
PLACH!
FINALMENTE POSSO VOLTAR PRA CASA E DORMIR!
ACABARAM AS EMOÇÕES DESTA NOITE!
CUIDADO! LÁ VEM ELE!
É UM MARCIANO, PODEM CRER!
SEJA COMO FOR, AGORA ESTÁ SEM SUA HORRÍVEL NAVE ESPACIAL!
NÃO SE ARRISQUEM, RAPAZES!
fim

VIAJE NO MUNDO DE

Walt Disney

A Alice, do País das Maravilhas, marcou um encontro com a Margarida. O Capitão Gancho pintou na frente da Madame Min numa história de arrepiar! Estas e outras aventuras mágicas, com os personagens Disney do cinema e dos quadrinhos estão nesta fantástica edição. Você vai se encantar!



EDITORA ABRIL

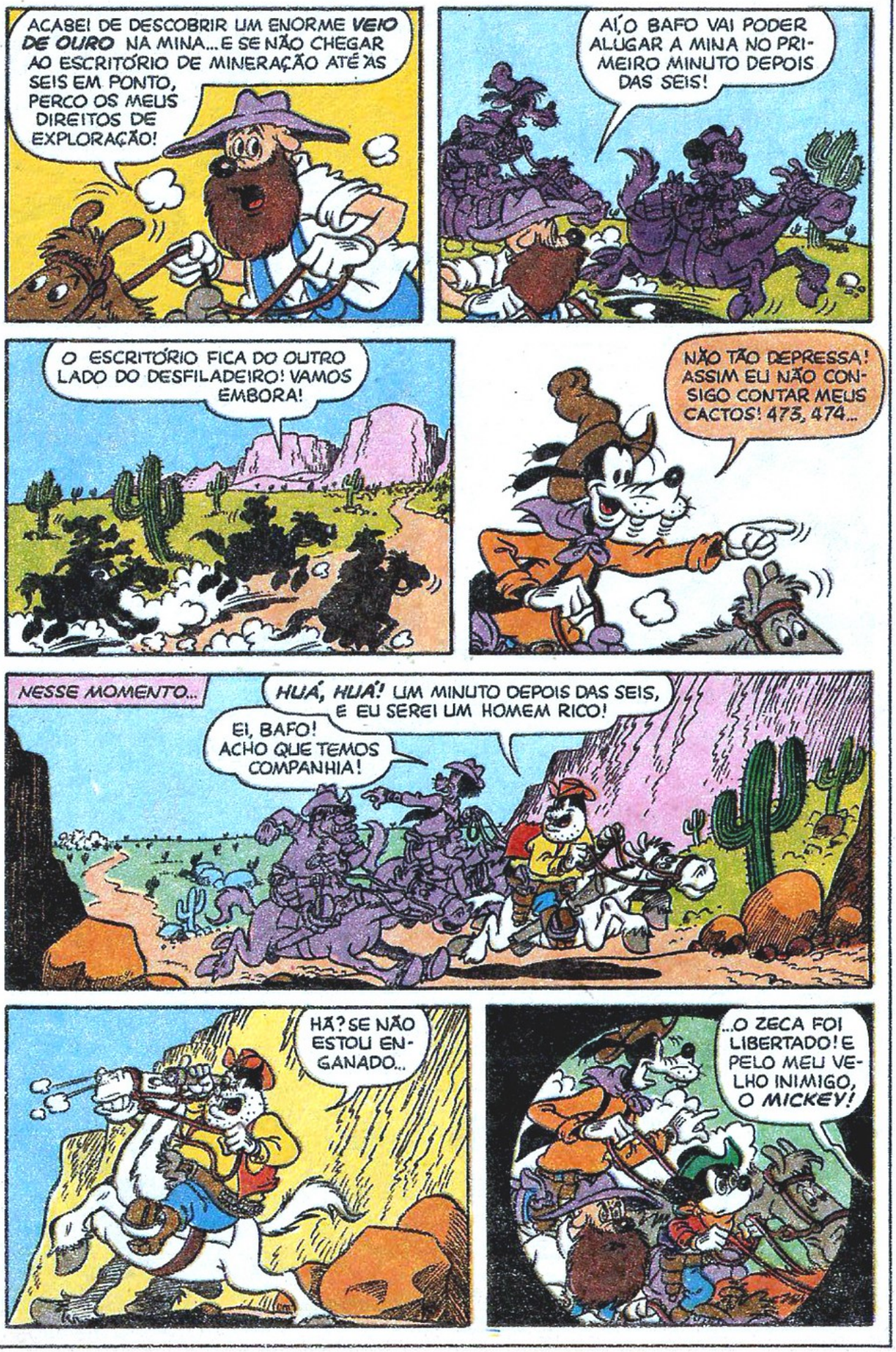
Nas bancas

WALT DISNEY

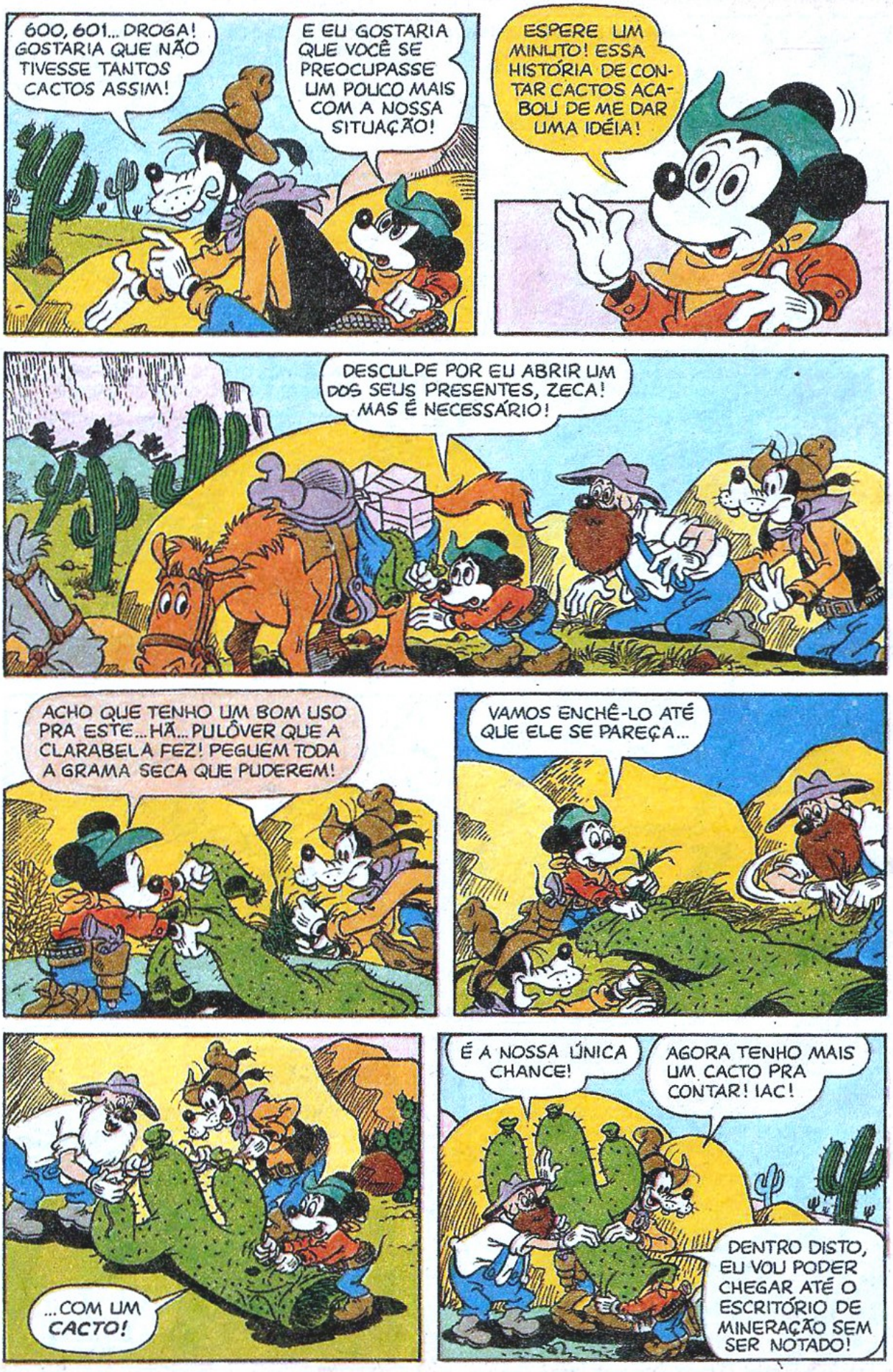
MICKEY E PATETA ENCURRALADOS

QUANTO FALTA PRA CHEGAR LÁ, MICKEY?
UMA HORA DE CAVALGADA! O ZECA TEM VIVIDO ISOLADO HÁ VÁRIOS ANOS!
UM, DOIS, TRÊS...
ELE EXPLORA UMA MINA HÁ MAIS DE TRINTA ANOS! NUNCA ENCONTROU NADA DE MUITO VALOR, MAS TEM CONSEGUIDO SOBREVIVER!
...DEZ, ONZE, DOZE...
POR FALAR NISSO, DEVE ESTAR NA ÉPOCA DO ZECA RENOVAR O CONTRATO DO ALUGUEL!
...TREZE, QUATORZE... DESCULPE, MICKEY, NÃO OUVI!
O QUE VOCÊ ESTÁ CONTANDO, AFINAL?
...DEZOITO, DEZENOVE, VINTE... CACTOS! É UM JOGO QUE EU INVENTEI PRA MATAR O TEMPO!
UMA HORA DEPOIS...
LÁ ESTÁ A CABANA DO ZECA!
...1355, 1356, 1357! PUXA! JÁ CHEGAMOS?
PARECE QUE HOUVE UMA BRIGA POR AQUI!
É! E TEM PEGADAS DE TRÊS CAVALOS NO CHÃO!

QUE BARULHO É ESSE?
ALGUÉM ESTÁ TENTANDO DIZER ALGUMA COISA!
HUMM! MMFFF!
MMFFF!
ZECA?!
PÔXA!
O QUE ACONTECEU?
EU JÁ CONTO, MICKEY! MAS, ANTES, ME DIGA...
...QUE HORAS SÃO?
QUATRO DA TARDE!
ENTÃO NÃO TEMOS UM SEGUNDO A PERDER!
?
MONTEM DEPRESSA! TEMOS UMA CAVALGADA PELA FRENTE!
FOI O JOÃO BAFO-DE-ONÇA E DOIS CAPANGAS QUE ME AMARRARAM! QUEREM ME IMPEDIR DE RENOVAR O ALUGUEL DA MINA!
MAS POR QUÊ?
CLOP!
CLOP!


ACABEI DE DESCOBRIR UM ENORME VEIO DE OURO NA MINA... E SE NÃO CHEGAR AO ESCRITÓRIO DE MINERAÇÃO ATÉ AS SEIS EM PONTO, PERCO OS MEUS DIREITOS DE EXPLORAÇÃO!
AÍ, O BAFO VAI PODER ALUGAR A MINA NO PRIMEIRO MINUTO DEPOIS DAS SEIS!
O ESCRITÓRIO FICA DO OUTRO LADO DO DESFILADEIRO! VAMOS EMBORA!
NÃO TÃO DEPRESSA! ASSIM EU NÃO CONSIGO CONTAR MEUS CACTOS! 473, 474...
NESSE MOMENTO...
HUÁ, HUÁ! UM MINUTO DEPOIS DAS SEIS, E EU SEREI UM HOMEM RICO!
EI, BAFO! ACHO QUE TEMOS COMPANHIA!
HÃ? SE NÃO ESTOU ENGANADO...
...O ZECA FOI LIBERTADO! E PELO MEU VELHO INIMIGO, O MICKEY!

RÁPIDO! VAMOS SURPRENDER OS INTROMETIDOS COM UMA PEQUENA EMBOSCADA!
LOGO...
OH-OH! TEM ALGUMA COISA ERRADA!
ACHO QUE VI UM CANO DE RIFLE BRILHANDO ALI ADIANTE!
DROGA! ESTAMOS INDO RÁPIDO DEMAIS PRA EU CONTAR CACTOS!
VAMOS PARAR AQUI!
MAS O PILANTRA E SEUS AMIGOS TAMBÉM PARAM...
CALMA, HOMENS! O TEMPO ESTÁ DO NOSSO LADO! TUDO O QUE TEMOS QUE FAZER É IMPEDIR QUE O ZECA CHEGUE AO ESCRITÓRIO!
EH, EH!
601, 602... NÃO! ACHO QUE DEIXEI DE CONTAR UM!


600, 601... DROGA! GOSTARIA QUE NÃO TIVESSE TANTOS CACTOS ASSIM!
E EU GOSTARIA QUE VOCÊ SE PREOCUPASSE UM POUCO MAIS COM A NOSSA SITUAÇÃO!
ESPERE UM MINUTO! ESSA HISTÓRIA DE CONTAR CACTOS ACABOU DE ME DAR UMA IDÉIA!
DESCULPE POR EU ABRIR UM DOS SEUS PRESENTES, ZECA! MAS É NECESSÁRIO!
ACHO QUE TENHO UM BOM USO PRA ESTE... HÃ... PULÔVER QUE A CLARABELA FEZ! PEGUEM TODA A GRAMA SECA QUE PUDEREM!
VAMOS ENCHÊ-LO ATÉ QUE ELE SE PAREÇA...
...COM UM CACTO!
É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
AGORA TENHO MAIS UM CACTO PRA CONTAR! IAC!
DENTRO DISTO, EU VOU PODER CHEGAR ATÉ O ESCRITÓRIO DE MINERAÇÃO SEM SER NOTADO!

O TEMPO ESTÁ PASSANDO, RAPAZES! NEM O ZECA, NEM AQUELE MALDITO CAMUNDONGO VÃO CONSEGUIR CHEGAR ATÉ O ESCRITÓRIO A TEMPO! HUÁ, HUÁ!
Z
NÃO POSSO FAZER MOVIMENTOS BRUSCOS!
EI! ACHO QUE VI UM CACTO SE MEXER!
O SOL DEVE TER COZINHADO SEUS MIOLOS! LOGO VOCÊ VAI ESTAR VENDO PEDRAS DANÇANDO!
AH, AH, AH!
FUNCIONOU! ESTOU FORA DO CAMPO DE VISÃO DELES!
É UM LONGO CAMINHO ATÉ O ESCRITÓRIO DE MINERAÇÃO!
ESCRITÓRIO DE MINERAÇÃO
(PUF! PUF!) BEM A TEMPO!

ENQUANTO ISSO...
PODEMOS ABRIR O CERCO! JÁ SÃO SEIS HORAS! VAMOS ATÉ O ESCRITÓRIO DE MINERAÇÃO!
ESSE NOVO CONTRATO VAI DEIXAR A GENTE MILIONÁRIOS, RAPAZES!
MARAVILHA!
LOGO...
ESCRITÓRIO DE MINERAÇÃO
VOCÊ ACABA DE CONSEGUIR UM NOVO FREGUÊS, MEU CHAPA! HUÁ, HUÁ!
CHEGOU TARDE, BAFO! TENHO O NOVO CONTRATO DE ALUGUEL DO ZECA BEM AQUI! PAGO E SELADO!
QUÊ?!
ESPERE SÓ! EU VOU PÔR AS MÃOS NESSA MINA ASSIM QUE O PRAZO DO ALUGUEL EXPIRAR OUTRA VEZ!
ENTÃO VAI SER UMA LONGA ESPERA! ESTE CONTRATO VALE POR VINTE ANOS!
NAQUELA NOITE...
PARABÉNS PRA VOCÊ...
O MODELO NÃO É LÁ ESSAS COISAS, MAS ESTA MALHA FOI O MELHOR PRESENTE DE ANIVERSÁRIO QUE JÁ GANHEI!
E, NO INVERNO, ELA DARÁ UMA BELA CEROULA, NÃO É, PATETA?
POR FAVOR, NÃO FALEM COMIGO! ACABEI DE COMEÇAR A CONTAR ESTRELAS... UMA, DUAS, TRÊS, QUATRO...
fim

WALT DISNEY

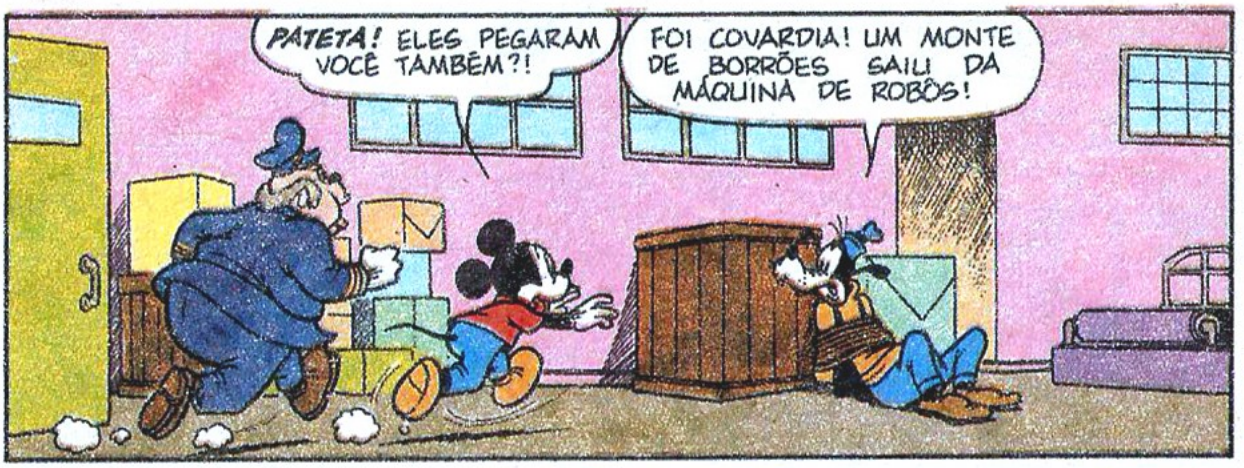
MICKEY E PATETA

A INVASÃO DOS BORRÕES-ROBÔS

ELES TÊM MÁQUINAS QUE PODEM FAZER ROBÔS IGUAIZINHOS A QUALQUER UM, E...
CLIC!
PÔXA! ELE DESLIGOU!
BEM, ESTÁ NA HORA DE FAZER A MINHA RONDA!
VRRRR!
HÃ? QUEM FOI QUE LIGOU AS MÁQUINAS?
ESTÃO FUNCIONANDO A TODO VAPOR, E AÍ VEM UM ROBÔ, EU ACHO!
VRRR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MINHA NOSSA!
VRRR!
ISSO É DEMAIS PRA UM ÚNICO GUARDA-NOTURNO CORAJOSO RESOLVER!
OOPS! MEU SAPATO ESTAVA DESAMARRADO!
TUMP!
BONC!
AH, AH, AH!

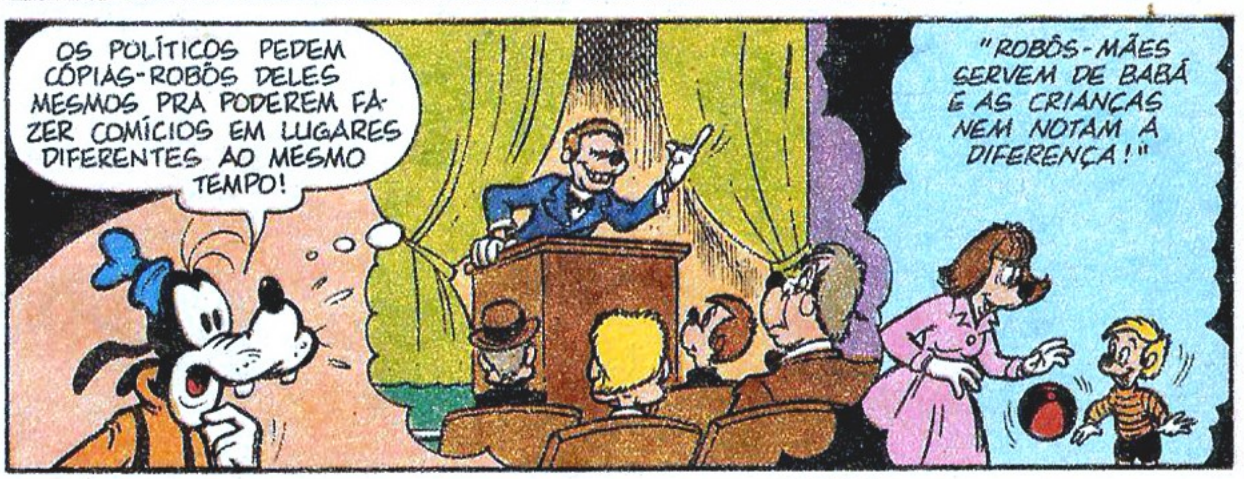
ENQUANTO ISSO...
AGORA NÃO CONSIGO DORMIR! DROGA!
BEM, ACHO QUE VOU DAR UMA VOLTA! ESTÁ UMA NOITE LINDA MESMO!
É AQUI QUE O PATETA ESTÁ TRABALHANDO!
ROBÔS MÍMICA
HÃ? O PORTÃO ESTÁ ABERTO! SERÁ QUE...
OH-OH! A CORRENTE FOI QUEBRADA! ALGUÉM INVADIU A FÁBRICA!
EI, PATETA... ABRA AQUI!
HÃ? A PORTA JÁ ESTÁ ABERTA!
AH, AH, AH!

É O BORRÃO!
PREPARE-SE PRA BRIGAR, BANDIDO!
AH, AH, AH!
ORA, MAS...
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
UMA QUADRILHA INTEIRA DE BORRÕES! SOCORRO, POLÍCIA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
UFF!
LOGO DEPOIS...
MICKEY!
HÃ?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? VOCÊ ESTÁ BEM?
A-ACHO QUE SIM, CORONEL! MAS FUI ATROPELADO POR VÁRIAS CÓPIAS DO BANDIDO BORRÃO QUE SAÍAM DA FÁBRICA DE ROBÔS!


PATETA! ELES PEGARAM VOCÊ TAMBÉM?!
FOI COVARDIA! UM MONTE DE BORRÕES SAIU DA MÁQUINA DE ROBÔS!

SERÁ QUE ELES ERAM TODOS... HÃ... ROBÔS DO BORRÃO?
ACHO QUE SIM, PATETA!

ESSA MÁQUINA PODE FAZER ROBÔS DE QUALQUER PESSOA!


OS POLÍTICOS PEDEM CÓPIAS-ROBÔS DELES MESMOS PRA PODEREM FAZER COMÍCIOS EM LUGARES DIFERENTES AO MESMO TEMPO!
"ROBÔS-MÃES SERVEM DE BABÁ E AS CRIANÇAS NEM NOTAM A DIFERENÇA!"

ESSES ROBÔS MÍMICOS SÃO MUITO ÚTEIS!
É, MAS DESTA VEZ EU TEMO PELO QUE PODE ACONTECER, PATETA!

O BORRÃO, COM CERTEZA, NÃO PRETENDE FAZER COISAS BOAS COM SEUS ROBÔS!

E, COMO ERA DE SE ESPERAR, UMA ONDA DE CRIMES ACONTECE NA CIDADE...
BANCO
PASSE TODA A GRANA! AH, AH!
ISTO É UM ASSALTO! AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

NÃO TEMOS GUARDAS SUFICIENTES PRA LIDAR COM ISSO, MICKEY!
MESMO UM EXÉRCITO DE GUARDAS-ROBÔS NÃO IA SABER ONDE OS ROBÔS-BORRÕES VÃO ATACAR DA PRÓXIMA VEZ!

SE AO MENOS A GENTE PUDESSE PEGAR O PRÓPRIO BANDIDO! HUM...

TENHO UM PLANO QUE TALVEZ FUNCIONE!

E ASSIM...
EU ME SINTO ESQUISITO VESTIDO COMO O BORRÃO, MICKEY!
EH, EH! VOCÊ ESTÁ ÓTIMO, PATETA!

OLHA SÓ A ISCA QUE O CEL. CINTRA MANDOU PUBLICAR NO JORNAL!
MUSEU DA CIDADE EXPÕE CORDA DE OURO

É SÓ UM TRUQUE PRA ATRAIR UM ROBÔ-BORRÃO!
HÃ... E ONDE É QUE EU ENTRO NISSO, MICKEY?

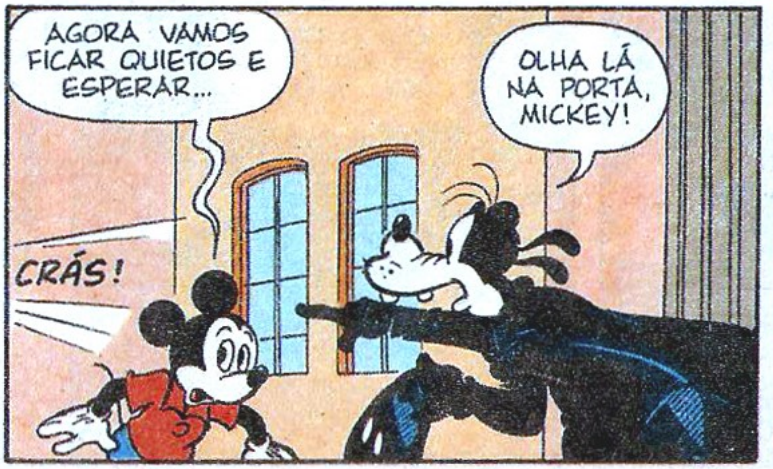
ASSIM QUE O ROBÔ PEGAR A CORDA FALSA E SAIR, VOCÊ O SEGUE ATÉ O ESCONDERIJO DAQUELE PILANTRA!
PÔXA!

PATETA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PRATICANDO SOCOS PRA PODER PEGAR O BANDIDO! TOME ISTO... E MAIS ISTO...

AH!
POF!

DROGA! COM O BORRÃO E EU CONTRA MIM, NÃO TENHO A MÍNIMA CHANCE!
CALMA, PATETA! VOCÊ NÃO VAI TER QUE LUTAR COM ELE!

ESSE LOCALIZADOR NO SEU PULSO VAI ENVIAR UM SINAL! EU E O CEL. CINTRA VAMOS SEGUIR VOCÊ!
UFA! OBRIGADO, MICKEY!


AGORA VAMOS FICAR QUIETOS E ESPERAR...
OLHA LÁ NA PORTA, MICKEY!
CRÁS!

É UM DOS ROBÔS! ELE QUEBROU O VIDRO COM A MÃO!

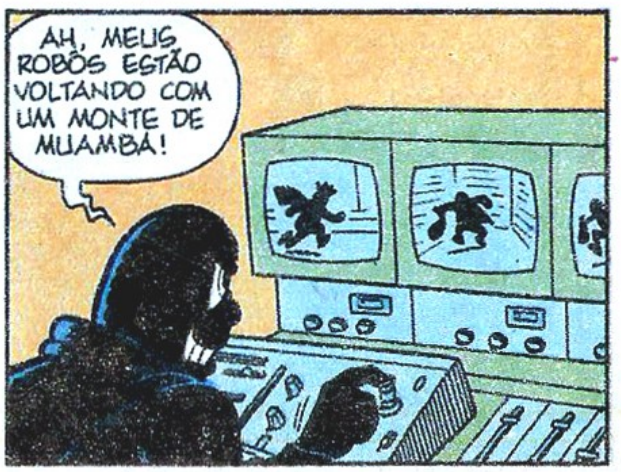
PÔXA! EU DETESTARIA TER QUE LUTAR COM UM CARA COM PUNHOS COMO AQUELES!
ELE VAI NOS IGNORAR, ENQUANTO NÃO FICARMOS NO SEU CAMINHO!
AH, AH, AH!
ESSES ROBÔS FORAM PROGRAMADOS PRA FAZER SÓ UMA COISA...
CRAAS!
...ENTRAR, ROUBAR, E VOLTAR PRO ESCONDERIJO!
MUITO BEM, PATETA... ATRÁS DELE! O BORRÃO VAI PENSAR QUE VOCÊ É SÓ MAIS UM DOS SEUS ROBÔS!
VEJO VOCÊ DEPOIS, MICKEY... ESPERO!
AH, AH, AH!
PUXA! ESSES ROBÔS SÃO BEM ÁGEIS!
MAS O PATETA NÃO VAI FICAR PRA TRÁS!
RIP!

RÁPIDO, MICKEY... VAMOS TENTAR MANTER CONTATO VISUAL COM ELES!
CRIINCH!
VAI SER DIFÍCIL! ELES ACABARAM DE PULAR AQUELE MURO!

ENTÃO VAMOS TER QUE NOS GUIAR PELO TRANSMISSOR!

EU DESCOBRI COM O PROPRIETÁRIO DA FÁBRICA QUE OS ROBÔS NÃO SÃO À PROVA DE ÁGUA!

E DEPOIS DE PERCORRER UM CAMINHO TORTUOSO...
(PUF! PUF!) AQUELE DEVE SER O ESCONDERIJO DO ODIOSO BORRÃO!

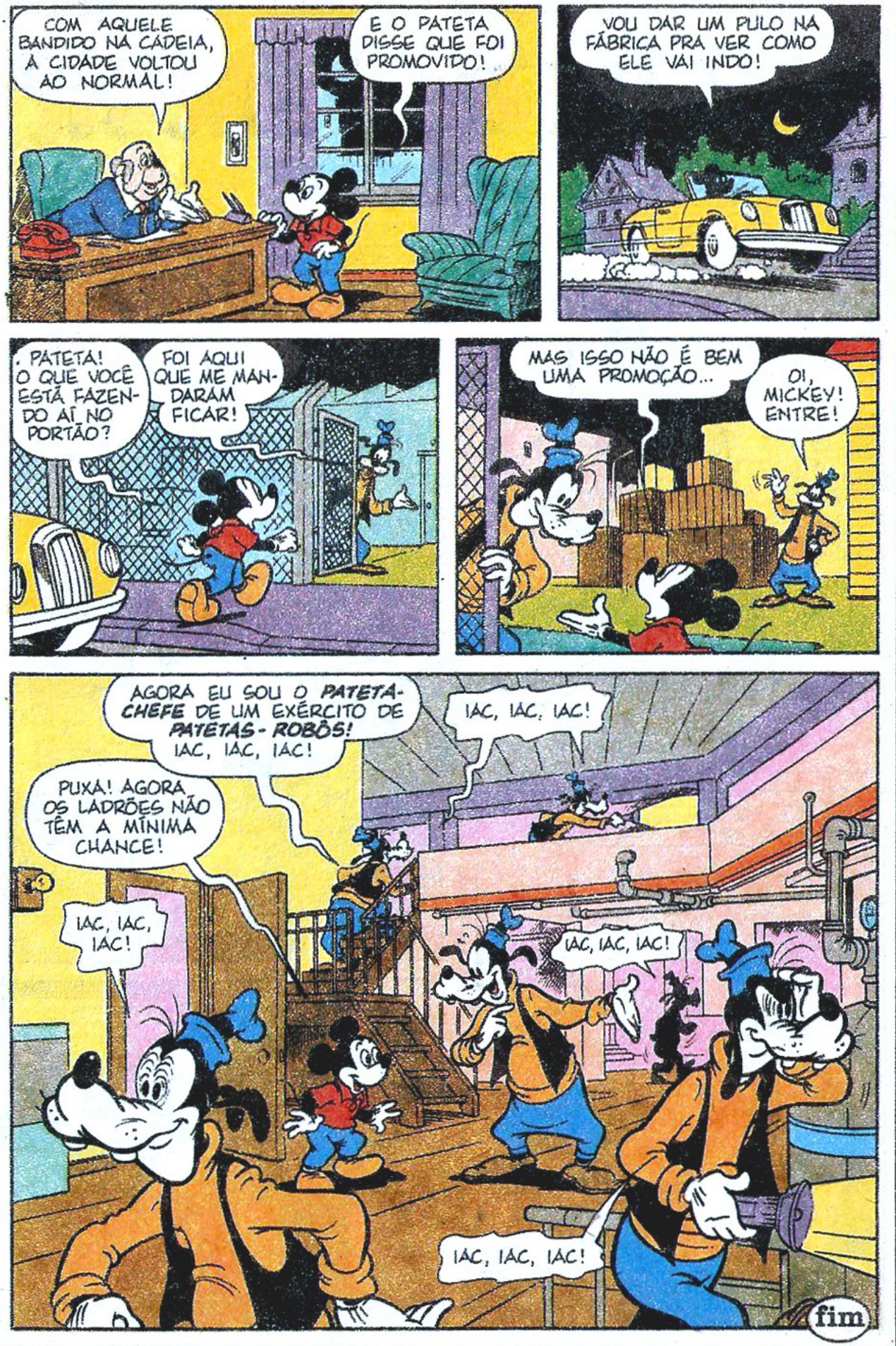

AH, MEUS ROBÔS ESTÃO VOLTANDO COM UM MONTE DE MUAMBA!

AH, AH, AH! ENTREM, MEUS AJUDANTES!

COLOQUEM OS ROUBOS NAS CAIXAS, COMO FORAM PROGRAMADOS! AH, AH!
O MICKEY ME DEU ALGUM DINHEIRO PRA ISSO!
AGORA VAMOS TODOS DAR UMA BOA RISADA DA LEI! AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
É MELHOR EU RIR TAMBÉM PRA NÃO PARECER DIFERENTE!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
IAC, IAC, IAC!
AH, AH, AH!
IAC, IAC, IAC?
QUE TIPO DE RISADA É ESSA?
(GLUP!) HÃ... É UMA RISADA DE PATETA! IAC!
ROUPAS DE BAIXO DE BOLINHAS... VOCÊ NÃO É UM ROBÔ!
ORA, UM ROBÔ NÃO PODE USAR ROUPAS DE BAIXO?
É O AJUDANTE BOBOCA DO MICKEY!
HÃ... PODE ME CHAMAR DE PATETA!

PEGUEM ESSE IMPOSTOR, ROBÔS!
XIIII!
OPS!
BONC!
PÔXA! TROPECEI NO MEU CORDÃO DE NOVO!
POF!
ISSO PODE SER PERIGOSO!
PARECE QUE A COISA ESTÁ FEIA LÁ DENTRO, MICKEY!
TOME, CORONEL... UMA PISTOLA DE ÁGUA! LEMBRE-SE DE QUE OS ROBÔS NÃO SÃO À PROVA D'ÁGUA!
RÁS!
TUMP!
POW!

GANCH!
HÃ? UM MONTE DE ROBÔS ARREBENTADOS?
MAS O PATETA ESTÁ EM PERIGO!
BZZAP!
GUICH!
ELE TEVE UM CURTO-CIRCUITO!
UFA! OBRIGADO, MICKEY!
MAS ACHO QUE O BORRÃO CONSEGUIU ESCAPAR!
HÃ?
BEM, PELO MENOS ISSO ACABA COM A ONDA DE CRIMES DELE!
OH-OH! TEM UM ROBÔ MACIO AQUI!
FINGIR QUE É MAIS UM ROBÔ QUEBRADO NÃO VAI FUNCIONAR, BORRÃO!
BAH!


COM AQUELE BANDIDO NA CADEIA, A CIDADE VOLTOU AO NORMAL!
E O PATETA DISSE QUE FOI PROMOVIDO!
VOU DAR UM PULO NA FÁBRICA PRA VER COMO ELE VAI INDO!
. PATETA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ NO PORTÃO?
FOI AQUI QUE ME MANDARAM FICAR!
MAS ISSO NÃO É BEM UMA PROMOÇÃO...
OI, MICKEY! ENTRE!
AGORA EU SOU O PATETA-CHEFE DE UM EXÉRCITO DE PATETAS-ROBÔS! IAC, IAC, IAC!
IAC, IAC, IAC!
PUXA! AGORA OS LADRÕES NÃO TÊM A MÍNIMA CHANCE!
IAC, IAC, IAC!
IAC, IAC, IAC!
IAC, IAC, IAC!
fim

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 49 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)

Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário	
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

NX- a73

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

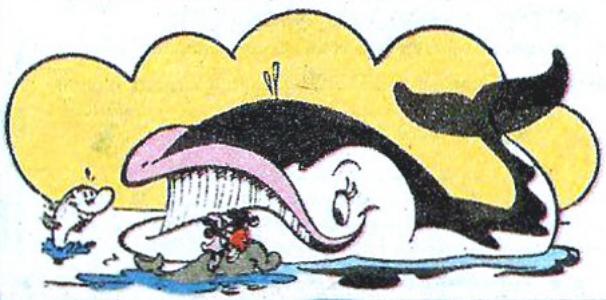
Piadas Do Leitor

1. "Juquinha viu uma gravura de uma baleia e disse:
— Papai, o que as baleias comem?
— Sardinhas, meu filho.
— E como é que elas abrem as latas?"

2. "Um médico estava visitando um hospício quando, num dos corredores, viu um louco que pescava numa bacia. Chegando-se a ele, quis brincar e disse:
— Olha, seu anzol está sem isca.
E o louco respondeu:
— É claro, seu bobo. A bacia não tem peixe..."

Marcelo Marques Laurentino
Angra dos Reis - RJ

Valeu, Marcelo! Um abração.



Selos

O Leonardo está a fim de trocar selos com os leitores da minha revista e quer saber há quanto tempo eu e o Pateta somos amigos. Puxa! Eu já perdi a conta... mas a gente se conhece desde pequeno. Agora, quanto ao meu maior inimigo... bem... bandido eu prefiro esquecer! Obrigado pelos elogios e um abração.

Leonardo Soares da Silva
Borborema - SP

Elogios

"Adoro todos os personagens Disney, principalmente você e o Pateta. Leio muitas revistinhas suas. Você é um dos meus melhores amigos..."

Thiago C. de Campos Maia
São Paulo - SP

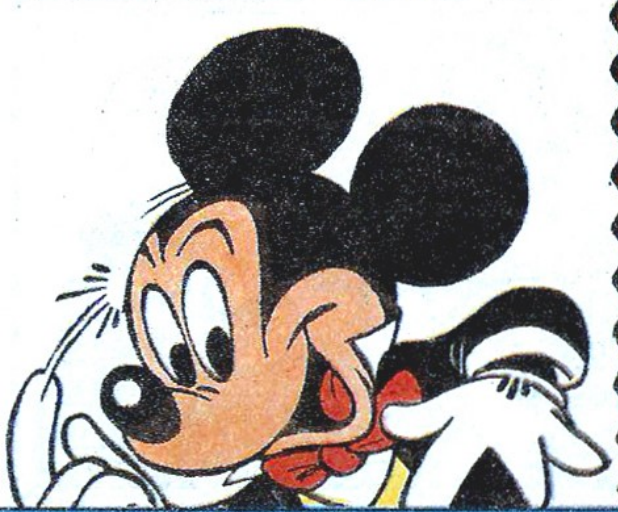
Quanta honra, Thiago! O Pateta e eu agradecemos.

Novos Amigos

Alessandra Moreira Bender (12 anos), R. Esmeralda da Fronteira, 426 - 96230 - Sta. Vitória do Palmar - RS. **Priscila Báccaro Bértoli** (14 anos), R. Benjamin Constant, 3013 - 89200 - Joinville - SC. **Alvaro Taniguti** (17 anos), R. Diogo Vaz, 344 - 01527 - São Paulo - SP.

Um Olá Especial

Também escreveram pra gente: **Ayrton Lamas Roncato** - Curitiba - PR, **Luciane Castilhos Arnold** - Curitiba - PR, **Tatiana Maria O. Costa** - Vila Velha - ES, **Débora R. N. Silva** - Novo Hamburgo - RS, **Ricardo Mendes Azeredo** - Pindamonhangaba - SP, **Rubens Fred M. de Souza** - Fortaleza - CE, **Patricia F. Barcelos** - Porto Alegre - RS, **Francielle Wormsbecker** - Curitiba - PR, **Cleide Cristiane L. Pinheiro** - Salvador - BA, **Wesley N. M. da Silva** - Goiânia - GO, **Christiane Rezende** - Jataí - GO, **Jorge Jr.** - Recife - PE, **Rui Bocchino Macedo** - Curitiba - PR.



Sugestão

O Wenderson mandou uma carta com várias sugestões que achei muito interessantes. Uma delas, aliás, já foi feita por vários leitores — a edição ANOS DE OURO DO MICKEY, que já está em planejamento. Aguardem! Este ano, vocês poderão encontrar quatro edições com as primeiras revistas do Zé Carioca. Não é legal?

Wenderson Souza e Teles
Taguatinga - DF

Charadinha

"De que uma abelha tem mais raiva?"

Resposta: De ser confundida com um marimbondo.

Dinalucy de Oliveira
São Paulo - SP

Walt Disney

TIO PATINHAS e SOBRINHOS

O TESOURO DE OITO RODAS

...UMA 4-4-0, CONSTRUÍDA EM 1881 PELO FAMOSO ENGENHEIRO MÁRIO FUMAÇA!
E O QUE ESSES NÚMEROS 4-4-0 E 4-6-0 SIGNIFICAM?

BEM, ELES SE REFEREM...
AO ARRANJO DAS RODAS! QUATRO RODAS PEQUENAS NA FRENTE, E MAIS QUATRO GRANDES ATRÁS!

NÃO SABIA QUE VOCÊ ENTENDIA DE LOCOMOTIVAS, PATINHAS!
E COMO NÃO? TRABALHEI EM FERROVIA QUANDO ERA RAPAZ!

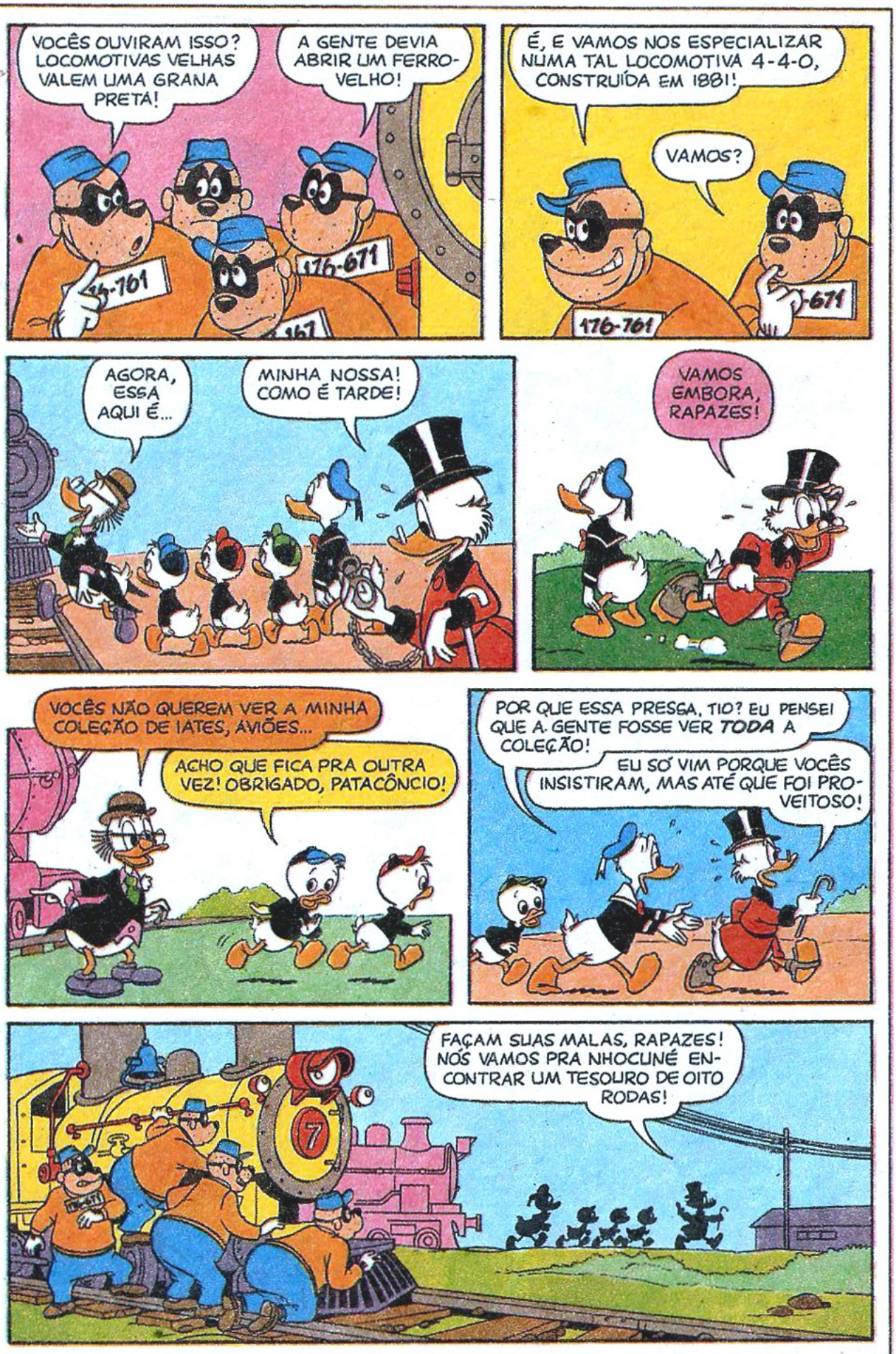
POR QUE ESSA AQUI É TÃO RARA?
SÓ FORAM CONSTRUÍDAS SEIS NA ÉPOCA, E APENAS UMA DELAS AINDA PODE ESTAR INTEIRA!

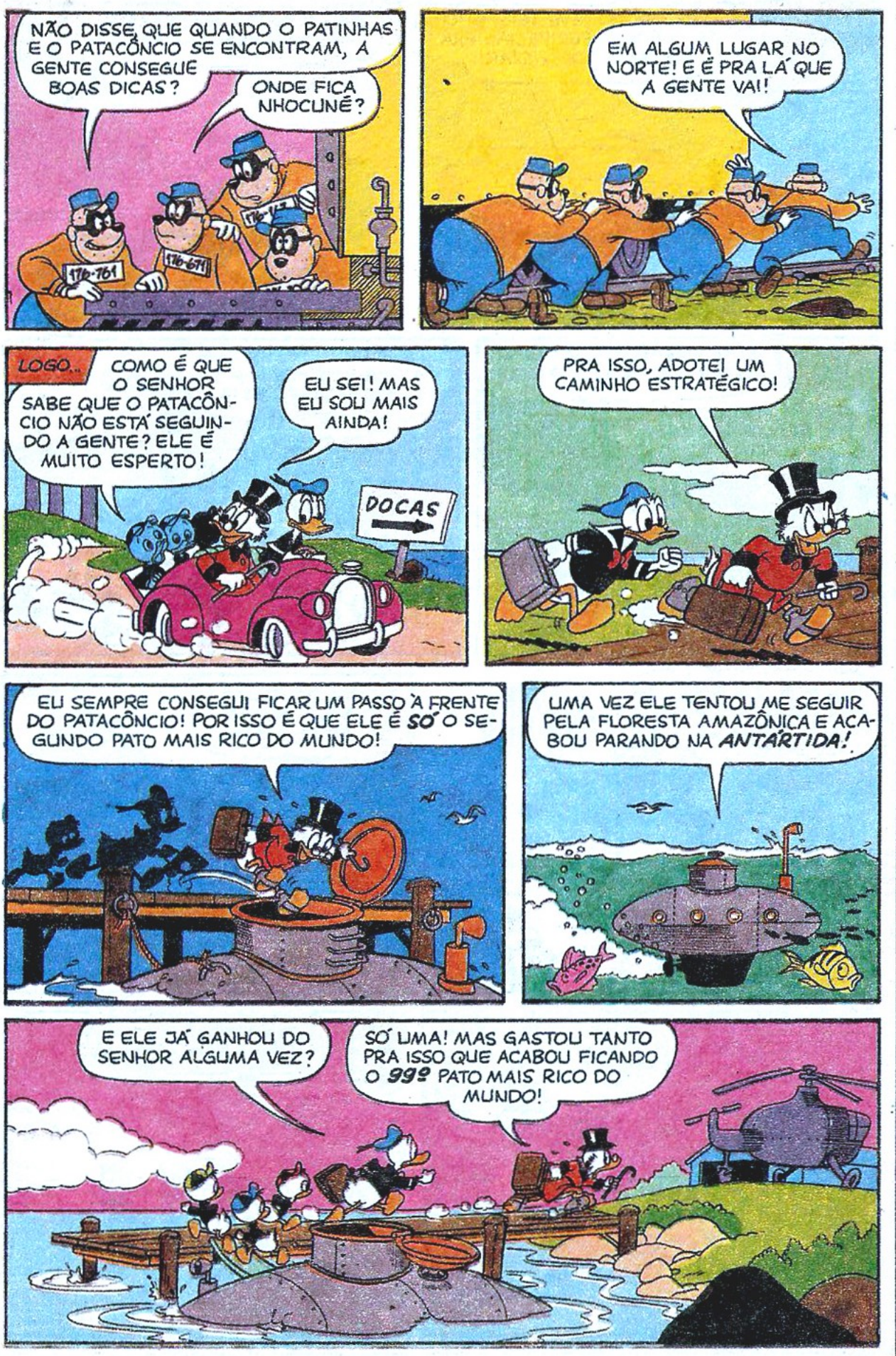
A ÚLTIMA NOTÍCIA QUE SE TEM É QUE ELA FOI VENDIDA PRA UMA FERROVIA DE MINERAÇÃO, NA GRANDE FLORESTA DO NORTE!

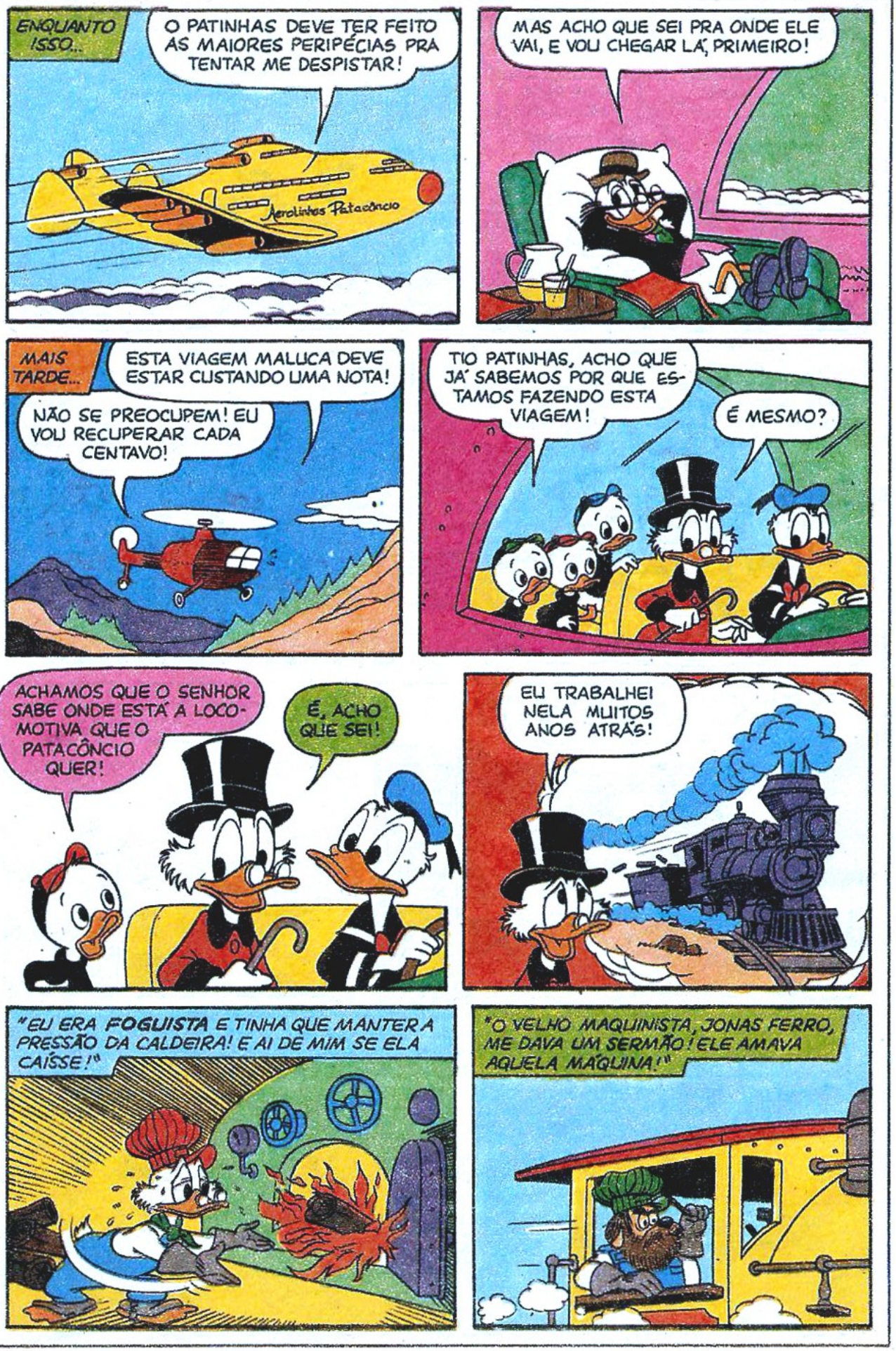
EU AINDA ACHO QUE ALGUM DIA ELA VAI APARECER, E AÍ PODEREI COMPLETAR A MINHA COLEÇÃO!

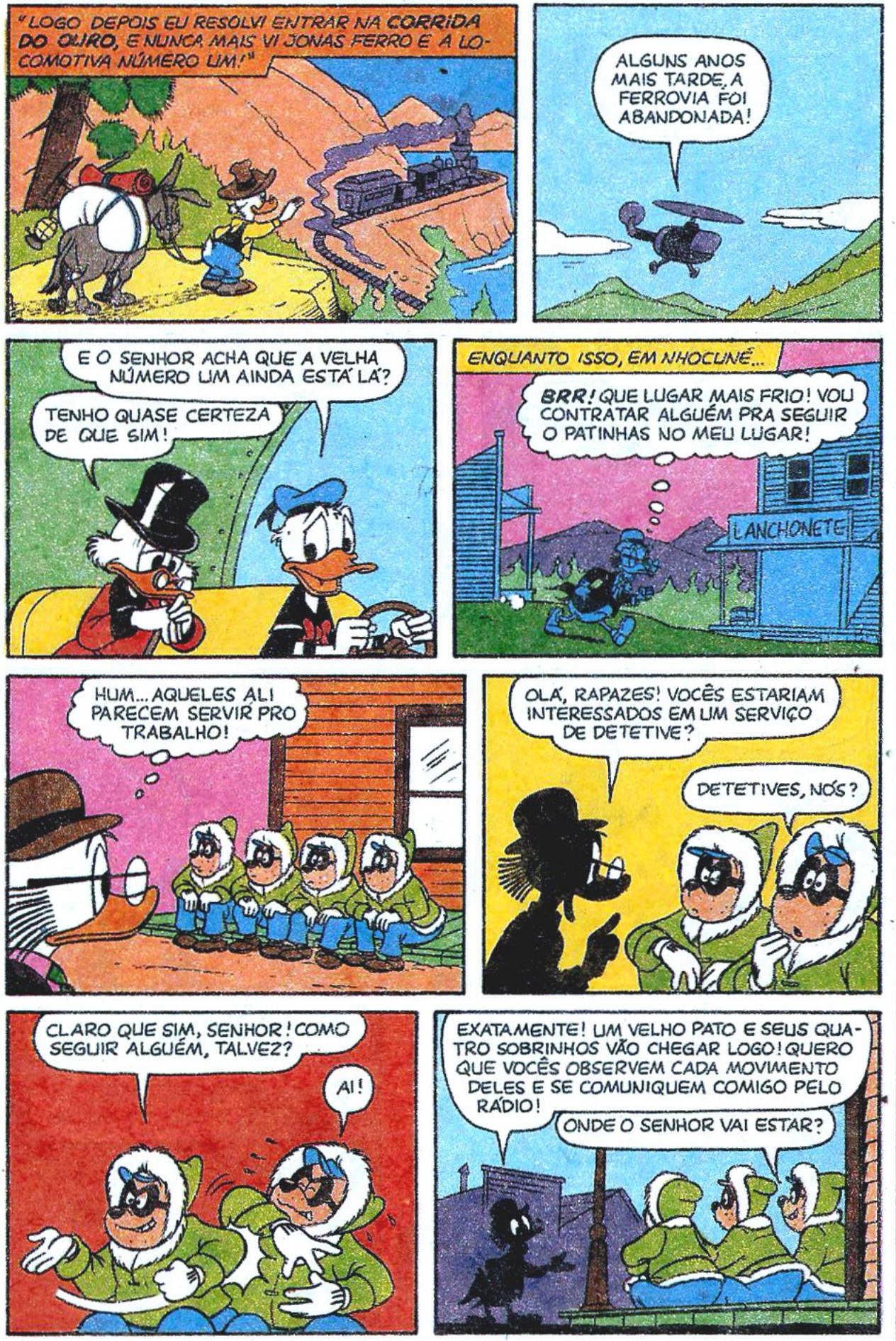
EU PAGO QUALQUER COISA POR ESSA MÁQUINA!

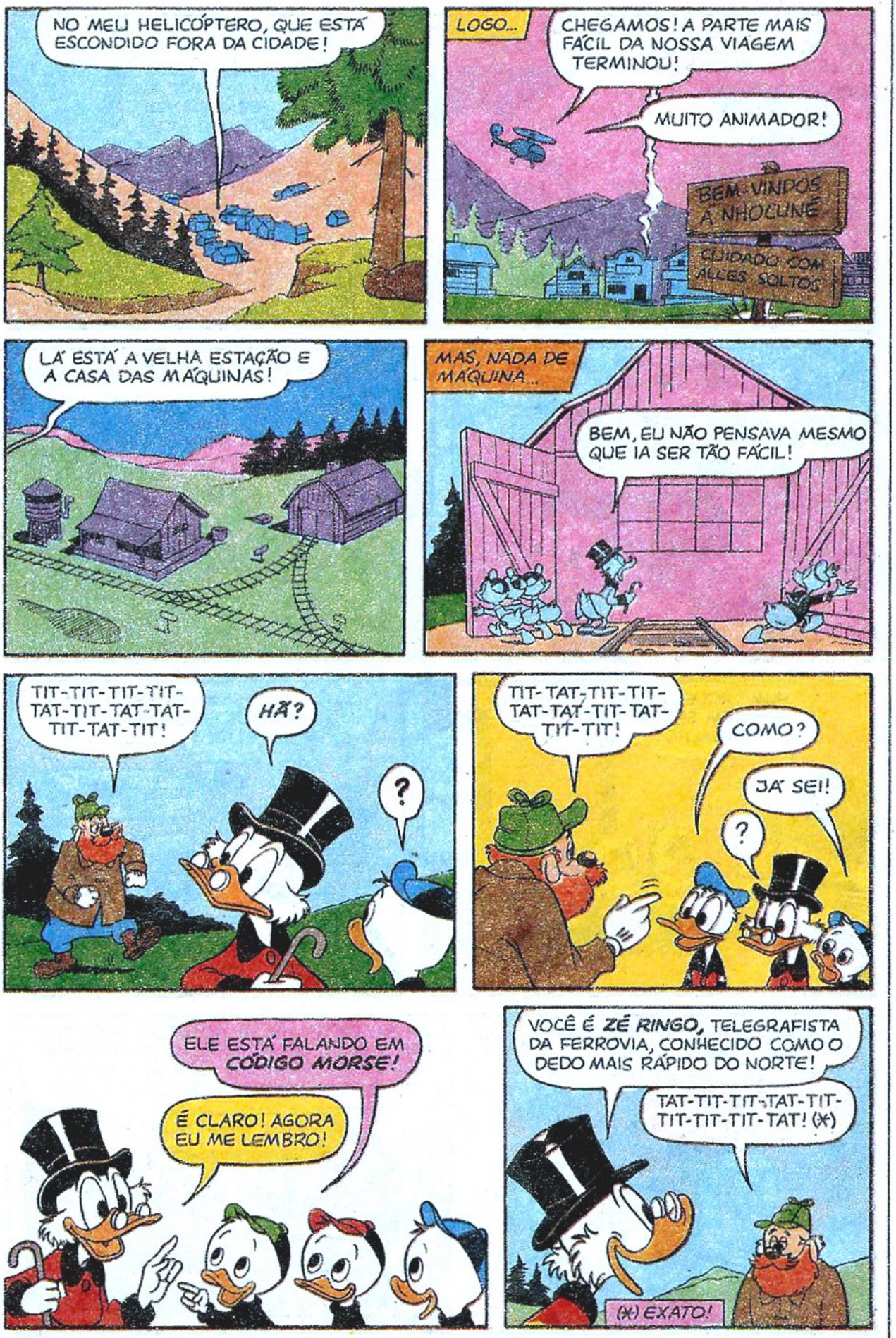
É CLARO QUE EU NÃO ESPERO QUE VOCÊ ENTENDA ISSO, PATINHAS!
PSST!
HUMPF!
PERDULÁRIO!

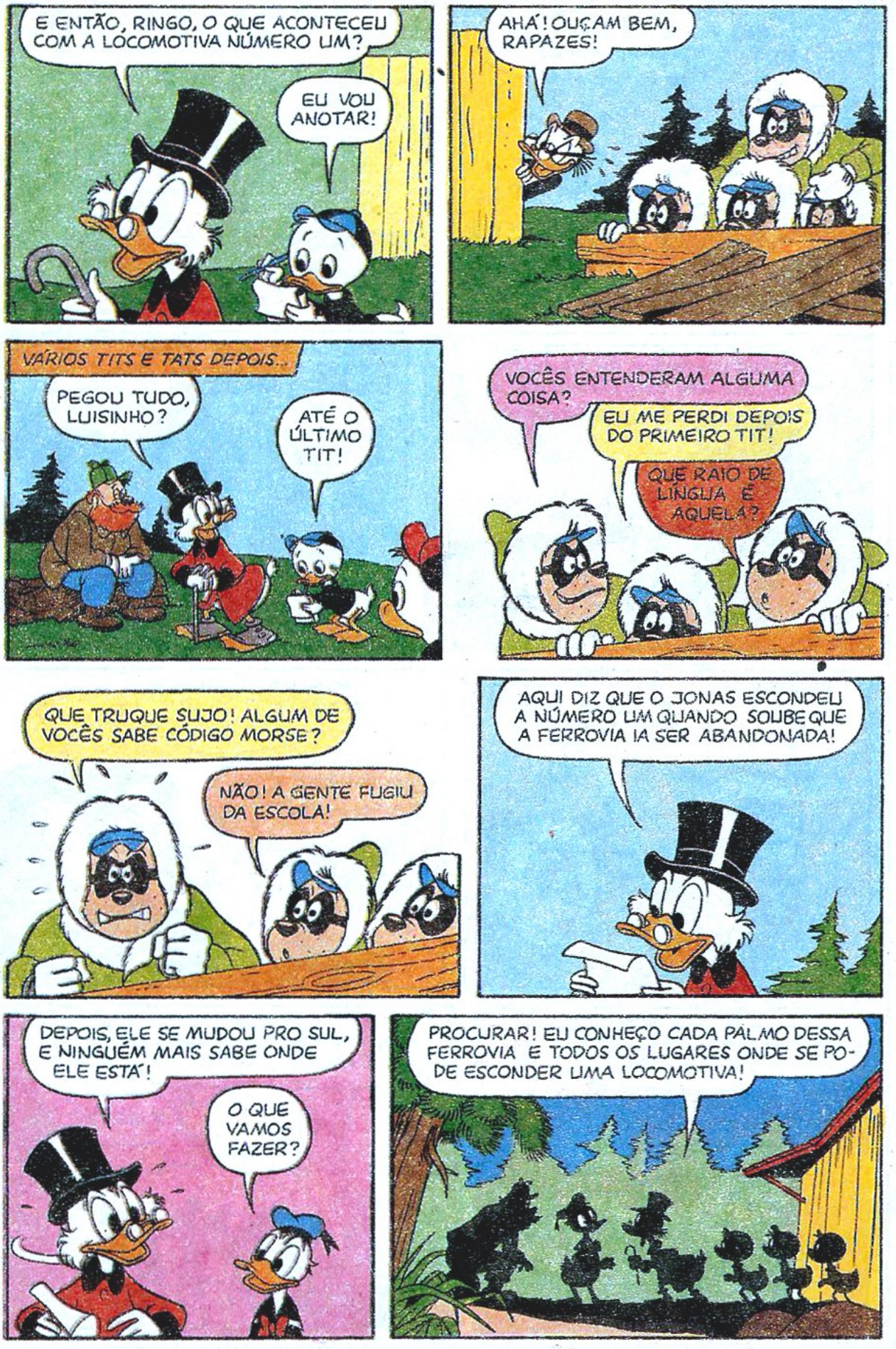

VOCÊS OUVIRAM ISSO? LOCOMOTIVAS VELHAS VALEM UMA GRANA PRETA!
A GENTE DEVIA ABRIR UM FERRO-VELHO!
176-671
É, E VAMOS NOS ESPECIALIZAR NUMA TAL LOCOMOTIVA 4-4-0, CONSTRUÍDA EM 1881!
VAMOS?
176-761
AGORA, ESSA AQUI É...
MINHA NOSSA! COMO É TARDE!
VAMOS EMBORA, RAPAZES!
VOCÊS NÃO QUEREM VER A MINHA COLEÇÃO DE IATES, AVIÕES...
ACHO QUE FICA PRA OUTRA VEZ! OBRIGADO, PATACÔNCIO!
POR QUE ESSA PRESSA, TIO? EU PENSEI QUE A GENTE FOSSE VER TODA A COLEÇÃO!
EU SÓ VIM PORQUE VOCÊS INSISTIRAM, MAS ATÉ QUE FOI PROVEITOSO!
FAÇAM SUAS MALAS, RAPAZES! NÓS VAMOS PRA NHOCUNÉ ENCONTRAR UM TESOURO DE OITO RODAS!
7


NÃO DISSE QUE QUANDO O PATINHAS E O PATACÔNCIO SE ENCONTRAM, A GENTE CONSEGUE BOAS DICAS?
ONDE FICA NHOCUNÉ?
176-761
176-671
EM ALGUM LUGAR NO NORTE! E É PRA LÁ QUE A GENTE VAI!
LOGO..
COMO É QUE O SENHOR SABE QUE O PATACÔNCIO NÃO ESTÁ SEGUINDO A GENTE? ELE É MUITO ESPERTO!
EU SEI! MAS EU SOU MAIS AINDA!
DOCAS
PRA ISSO, ADOTEI UM CAMINHO ESTRATÉGICO!
EU SEMPRE CONSEGUI FICAR UM PASSO À FRENTE DO PATACÔNCIO! POR ISSO É QUE ELE É SÓ O SEGUNDO PATO MAIS RICO DO MUNDO!
UMA VEZ ELE TENTOU ME SEGUIR PELA FLORESTA AMAZÔNICA E ACABOU PARANDO NA ANTÁRTIDA!
E ELE JÁ GANHOU DO SENHOR ALGUMA VEZ?
SÓ UMA! MAS GASTOU TANTO PRA ISSO QUE ACABOU FICANDO O 99º PATO MAIS RICO DO MUNDO!

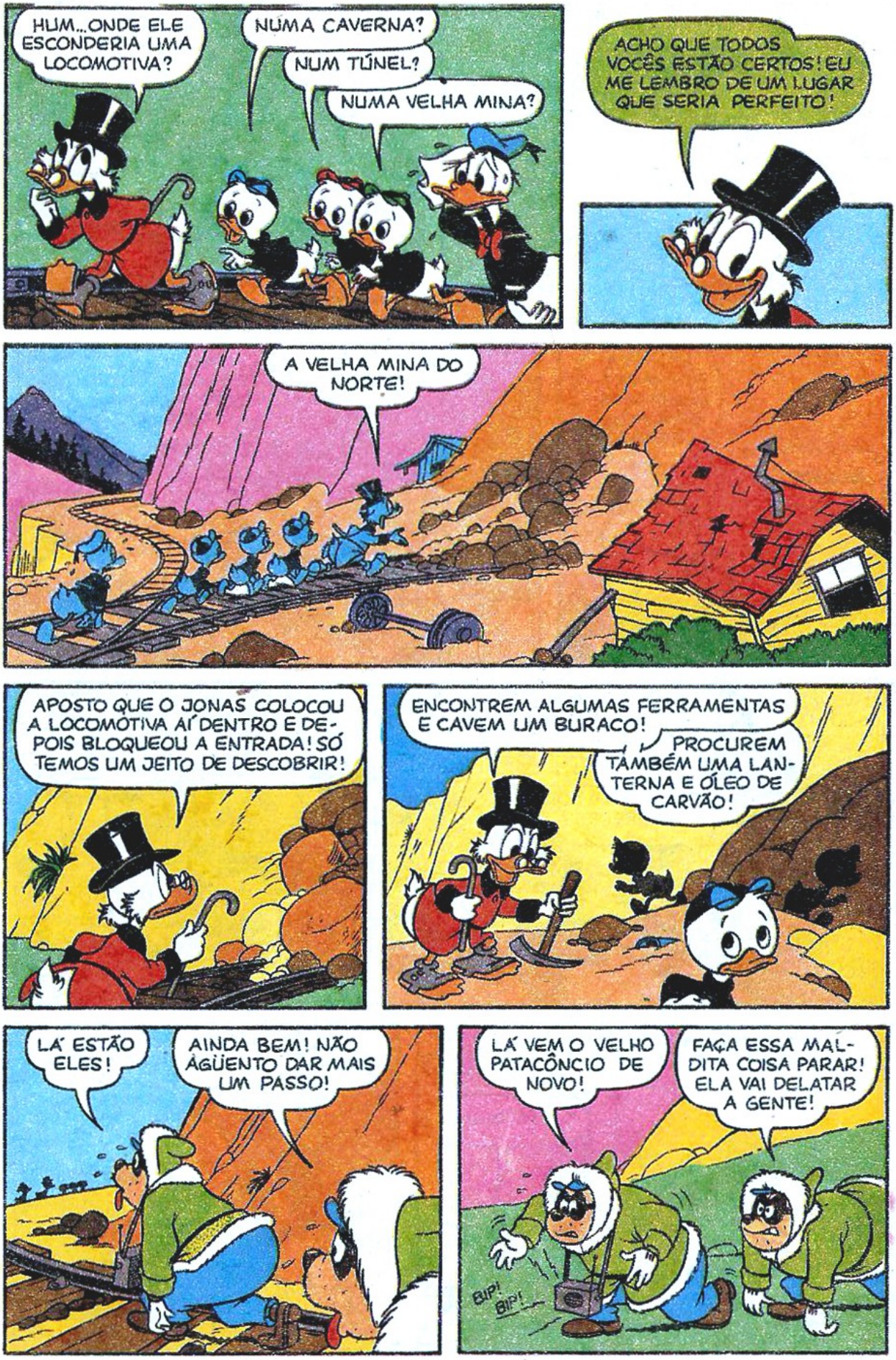

ENQUANTO ISSO...
O PATINHAS DEVE TER FEITO AS MAIORES PERIPÉCIAS PRA TENTAR ME DESPISTAR!
Aerolinhas Patacôncio
MAS ACHO QUE SEI PRA ONDE ELE VAI, E VOU CHEGAR LÁ, PRIMEIRO!
MAIS TARDE...
ESTA VIAGEM MALUCA DEVE ESTAR CUSTANDO UMA NOTA!
NÃO SE PREOCUPEM! EU VOU RECUPERAR CADA CENTAVO!
TIO PATINHAS, ACHO QUE JÁ SABEMOS POR QUE ESTAMOS FAZENDO ESTA VIAGEM!
É MESMO?
ACHAMOS QUE O SENHOR SABE ONDE ESTÁ A LOCOMOTIVA QUE O PATACÔNCIO QUER!
É, ACHO QUE SEI!
EU TRABALHEI NELA MUITOS ANOS ATRÁS!
"EU ERA FOGUISTA E TINHA QUE MANTER A PRESSÃO DA CALDEIRA! E AI DE MIM SE ELA CAÍSSE!"
"O VELHO MAQUINISTA, JONAS FERRO, ME DAVA UM SERMÃO! ELE AMAVA AQUELA MÁQUINA!"

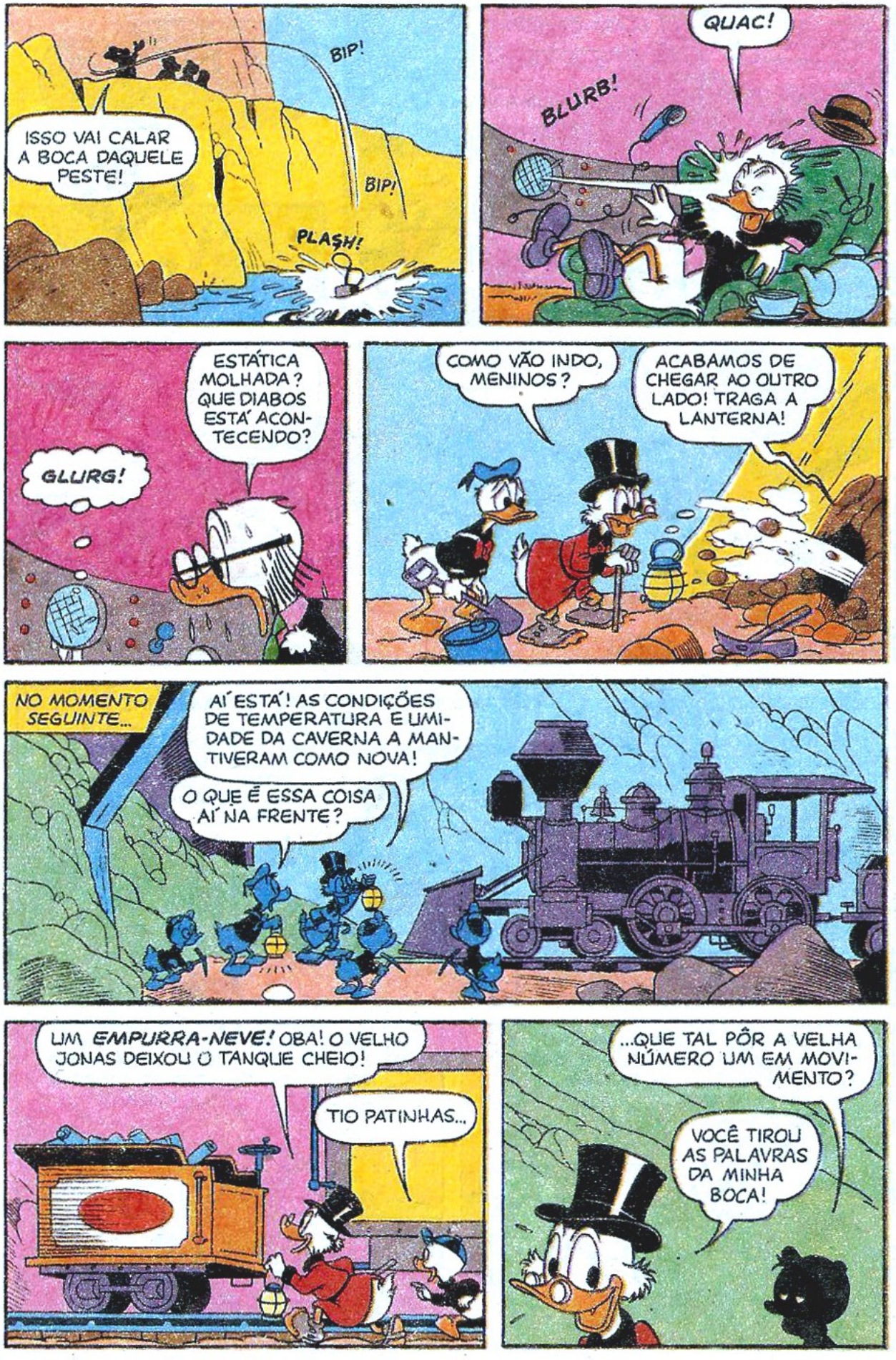

"LOGO DEPOIS EU RESOLVI ENTRAR NA CORRIDA DO OURO, E NUNCA MAIS VI JONAS FERRO E A LOCOMOTIVA NÚMERO UM!"
ALGUNS ANOS MAIS TARDE, A FERROVIA FOI ABANDONADA!
E O SENHOR ACHA QUE A VELHA NÚMERO UM AINDA ESTÁ LÁ?
TENHO QUASE CERTEZA DE QUE SIM!
ENQUANTO ISSO, EM NHOCUNÉ...
BRR! QUE LUGAR MAIS FRIO! VOU CONTRATAR ALGUÉM PRA SEGUIR O PATINHAS NO MEU LUGAR!
LANCHONETE
HUM... AQUELES AÍ PARECEM SERVIR PRO TRABALHO!
OLÁ, RAPAZES! VOCÊS ESTARIAM INTERESSADOS EM UM SERVIÇO DE DETETIVE?
DETETIVES, NÓS?
CLARO QUE SIM, SENHOR! COMO SEGUIR ALGUÉM, TALVEZ?
AI!
EXATAMENTE! UM VELHO PATO E SEUS QUATRO SOBRINHOS VÃO CHEGAR LOGO! QUERO QUE VOCÊS OBSERVEM CADA MOVIMENTO DELES E SE COMUNIQUEM COMIGO PELO RÁDIO!
ONDE O SENHOR VAI ESTAR?

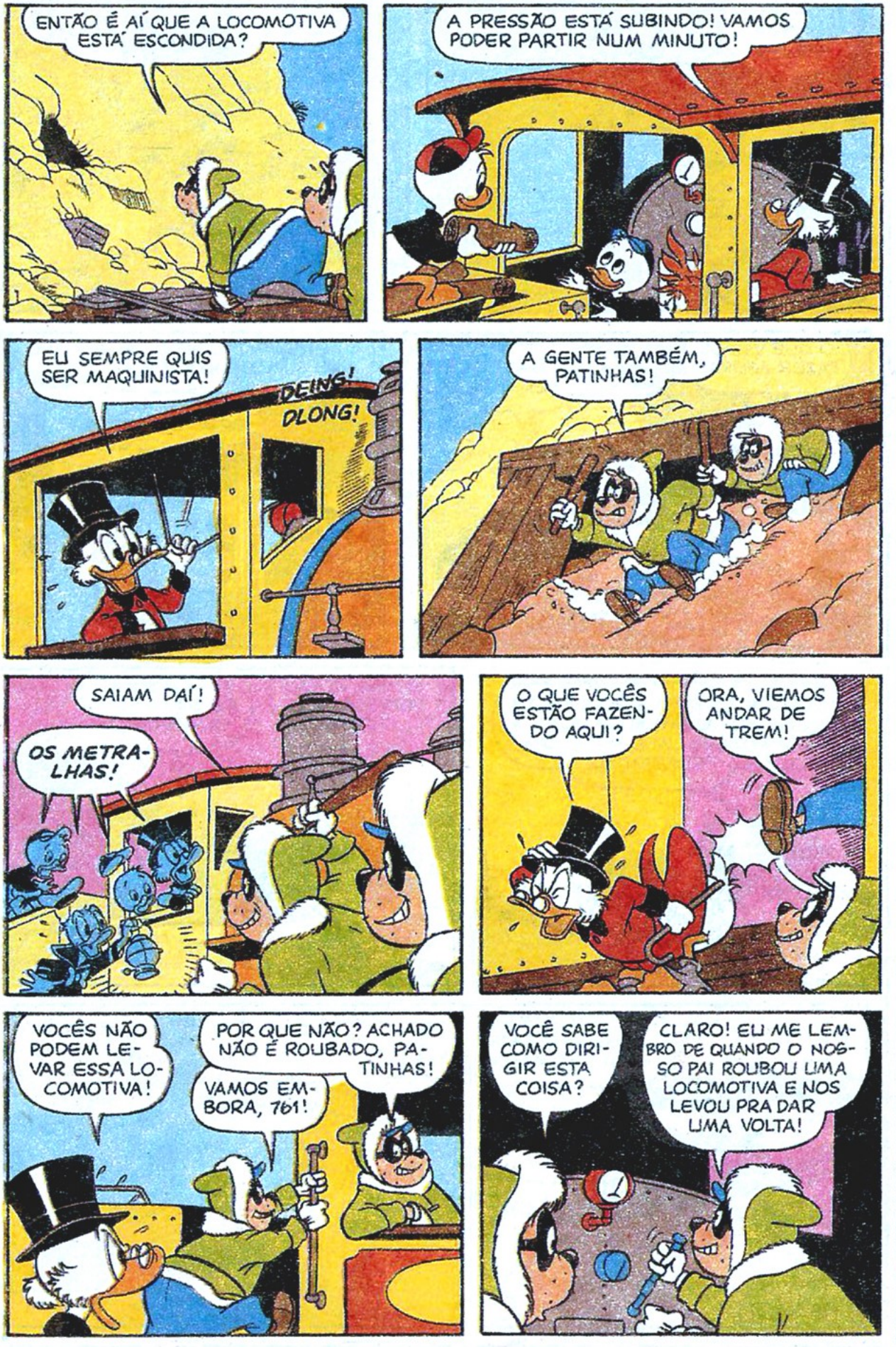

NO MEU HELICÓPTERO, QUE ESTÁ ESCONDIDO FORA DA CIDADE!
LOGO...
CHEGAMOS! A PARTE MAIS FÁCIL DA NOSSA VIAGEM TERMINOU!
MUITO ANIMADOR!
BEM-VINDOS A NHOCLINÉ
CUIDADO COM ALCES SOLTOS
LÁ ESTÁ A VELHA ESTAÇÃO E A CASA DAS MÁQUINAS!
MAS, NADA DE MÁQUINA...
BEM, EU NÃO PENSAVA MESMO QUE IA SER TÃO FÁCIL!
TIT-TIT-TIT-TIT-TAT-TIT-TAT-TAT-TIT-TAT-TIT!
HÃ?
?
TIT-TAT-TIT-TIT-TAT-TAT-TIT-TAT-TIT-TIT!
COMO?
JÁ SEI!
?
ELE ESTÁ FALANDO EM CÓDIGO MORSE!
É CLARO! AGORA EU ME LEMBRO!
VOCÊ É ZÉ RINGO, TELEGRAFISTA DA FERROVIA, CONHECIDO COMO O DEDO MAIS RÁPIDO DO NORTE!
TAT-TIT-TIT-TAT-TIT-TIT-TIT-TIT-TAT! (*)
(*) EXATO!


E ENTÃO, RINGO, O QUE ACONTECEU COM A LOCOMOTIVA NÚMERO UM?
EU VOU ANOTAR!
AHÁ! OUÇAM BEM, RAPAZES!
VÁRIOS TITS E TATS DEPOIS...
PEGOU TUDO, LUISINHO?
ATÉ O ÚLTIMO TIT!
VOCÊS ENTENDERAM ALGUMA COISA?
EU ME PERDI DEPOIS DO PRIMEIRO TIT!
QUE RAIO DE LÍNGUA É AQUELA?
QUE TRUQUE SUJO! ALGUM DE VOCÊS SABE CÓDIGO MORSE?
NÃO! A GENTE FUGIU DA ESCOLA!
AQUI DIZ QUE O JONAS ESCONDEU A NÚMERO UM QUANDO SOUBE QUE A FERROVIA IA SER ABANDONADA!
DEPOIS, ELE SE MUDOU PRO SUL, E NINGUÉM MAIS SABE ONDE ELE ESTÁ!
O QUE VAMOS FAZER?
PROCURAR! EU CONHEÇO CADA PALMO DESSA FERROVIA E TODOS OS LUGARES ONDE SE PODE ESCONDER UMA LOCOMOTIVA!

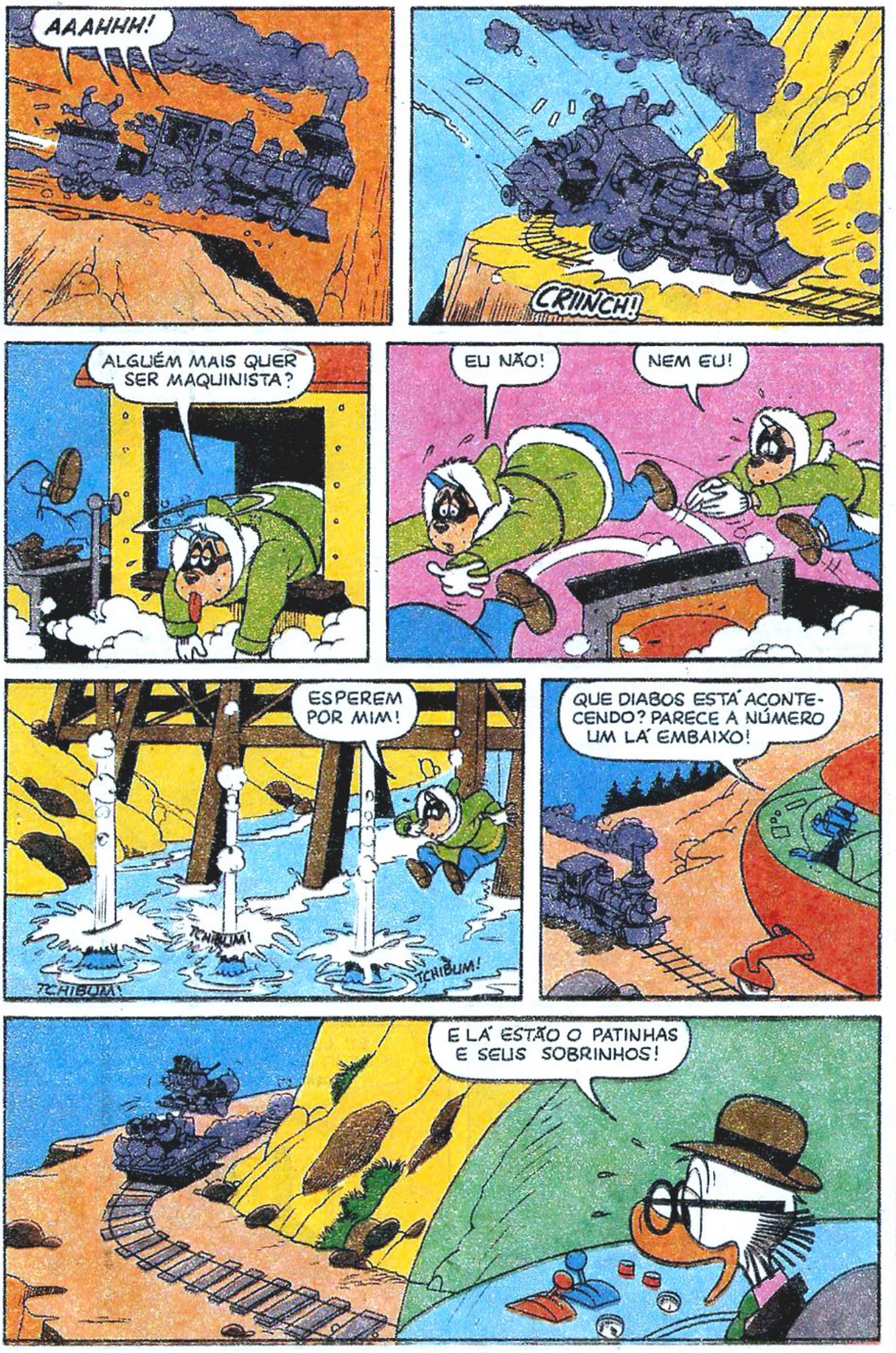
E AGORA?
VAMOS SEGUIR AQUELES PATOS ATÉ ELES ENCONTRAREM A MÁQUINA!
LOGO...
EH, EH! MAL POSSO ESPERAR PRA VER A CARA DO PATACÔNCIO QUANDO EU DISSER QUE TENHO A LOCOMOTIVA NÚMERO UM!
TALVEZ, EM VEZ DE VENDER PRA ELE, EU COBRE UM PREÇO EXORBITANTE SÓ PRA ELE DAR UMA OLHADA NELA!
(GLUP!) ACHO QUE JÁ PERDI CINCO QUILOS NESTA DROGA DE CAMINHADA!
EI! É O SINAL DO RÁDIO DO PATACÔNCIO!
BIP! BIP!
PRONTO!
VOCÊS AINDA ESTÃO NA PISTA DELES?
NÃO PERCAM NENHUM MOVIMENTO DO MUQUIRANA!
SIM, SENHOR!
ESTA É A DÉCIMA VEZ QUE ELE CHAMA! SERÁ QUE ELE PENSA QUE A GENTE É BURRO?
SIM!
POIS NÓS NÃO SOMOS! A GENTE VAI MOSTRAR PRA ELE QUANDO ENCONTRAR AQUELA LOCOMOTIVA!
É ISSO AÍ!

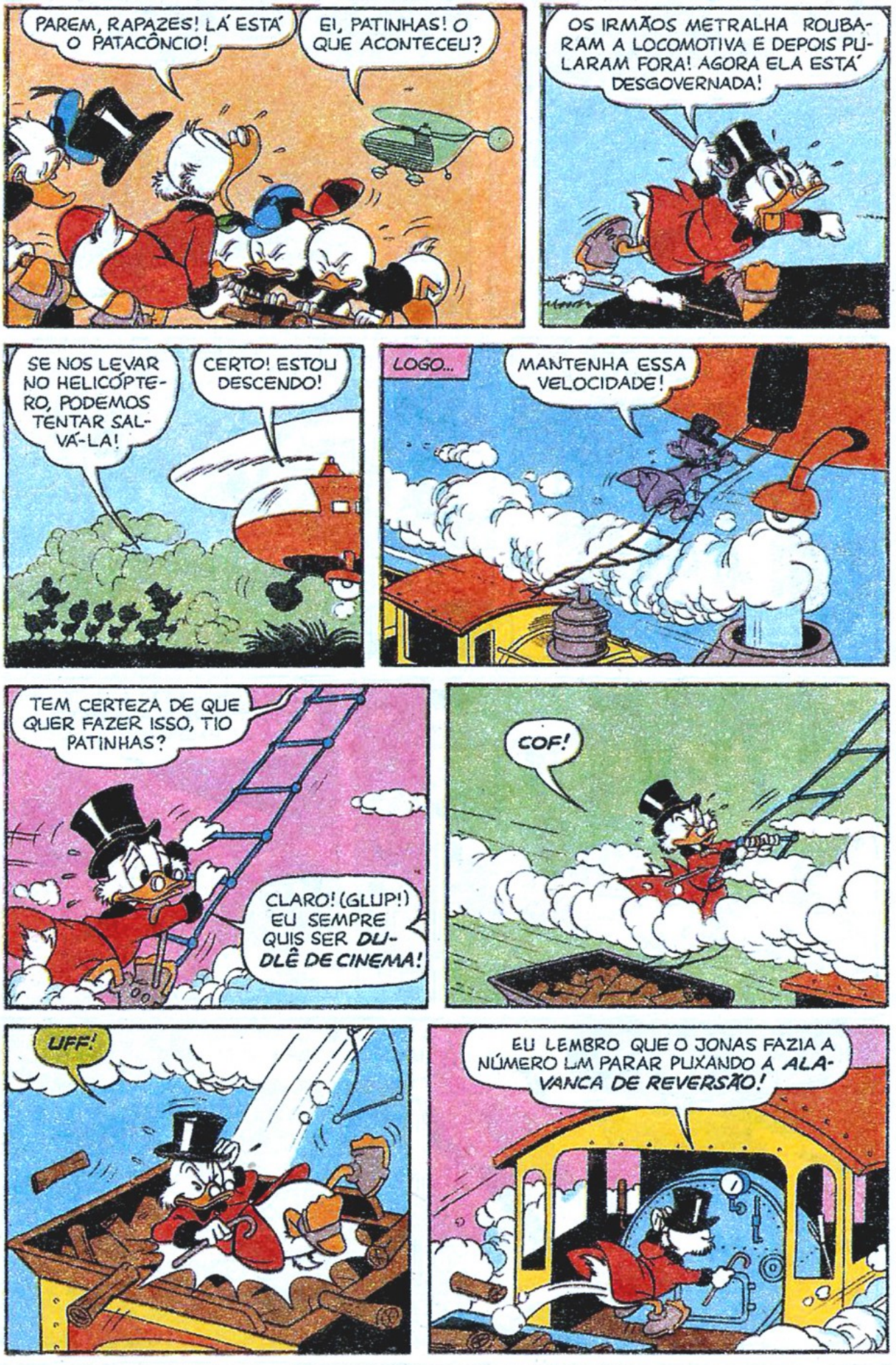

HUM... ONDE ELE ESCONDERIA UMA LOCOMOTIVA?
NUMA CAVERNA?
NUM TÚNEL?
NUMA VELHA MINA?
ACHO QUE TODOS VOCÊS ESTÃO CERTOS! EU ME LEMBRO DE UM LUGAR QUE SERIA PERFEITO!
A VELHA MINA DO NORTE!
APOSTO QUE O JONAS COLOCOU A LOCOMOTIVA AÍ DENTRO E DEPOIS BLOQUEOU A ENTRADA! SÓ TEMOS UM JEITO DE DESCOBRIR!
ENCONTREM ALGUMAS FERRAMENTAS E CAVEM UM BURACO!
PROCUREM TAMBÉM UMA LANTERNA E ÓLEO DE CARVÃO!
LÁ ESTÃO ELES!
AINDA BEM! NÃO AGÜENTO DAR MAIS UM PASSO!
LÁ VEM O VELHO PATACÔNCIO DE NOVO!
FAÇA ESSA MALDITA COISA PARAR! ELA VAI DELATAR A GENTE!
BIP! BIP!

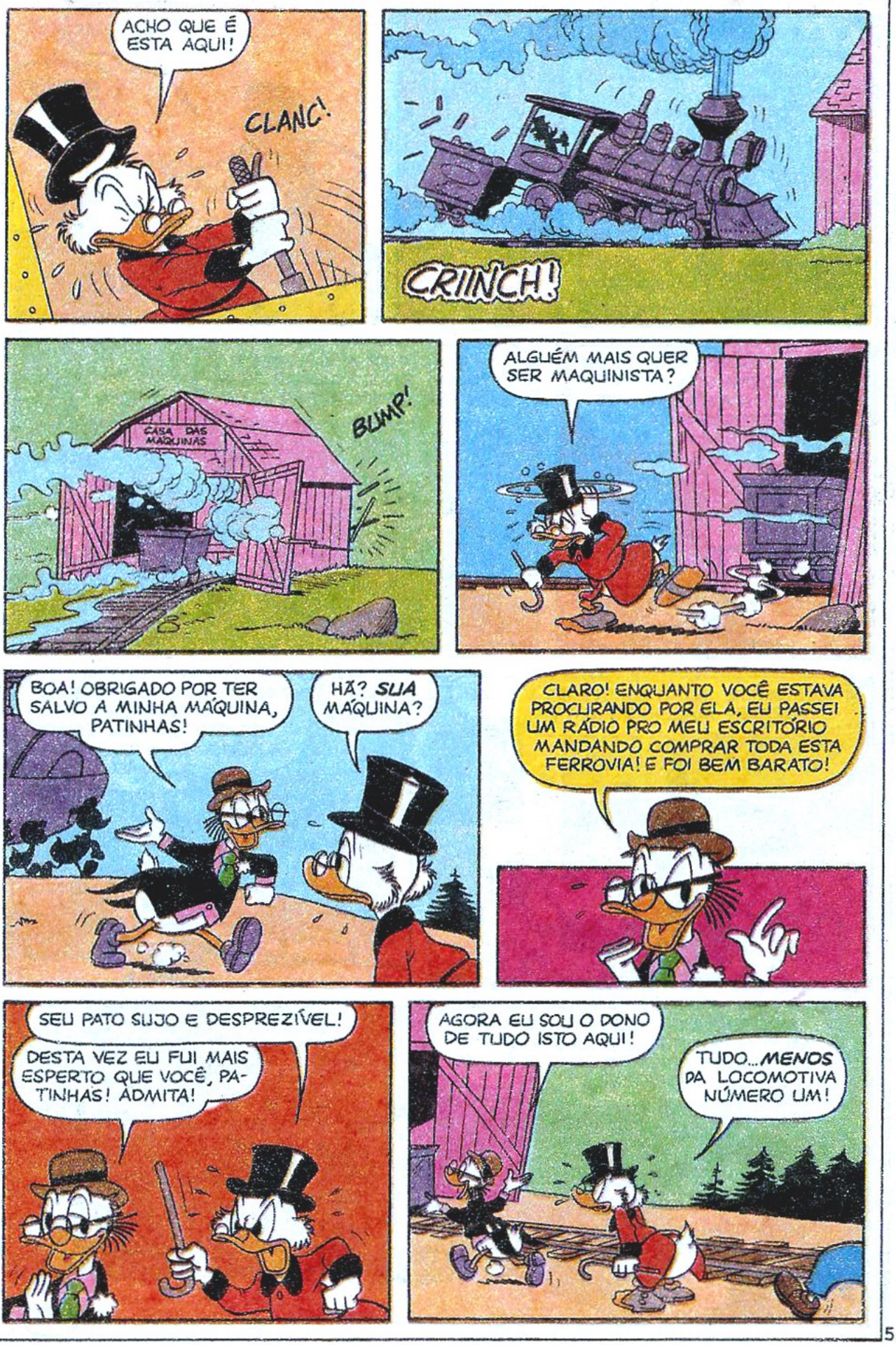

BIP!
ISSO VAI CALAR A BOCA DAQUELE PESTE!
BIP!
PLAŞH!
QUAC!
BLURB!
ESTÁTICA MOLHADA? QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO?
GLURG!
COMO VÃO INDO, MENINOS?
ACABAMOS DE CHEGAR AO OUTRO LADO! TRAGA A LANTERNA!
NO MOMENTO SEGUINTE...
AÍ ESTÁ! AS CONDIÇÕES DE TEMPERATURA E UMIDADE DA CAVERNA A MANTIVERAM COMO NOVA!
O QUE É ESSA COISA AÍ NA FRENTE?
UM EMPURRA-NEVE! OBA! O VELHO JONAS DEIXOU O TANQUE CHEIO!
TIO PATINHAS...
...QUE TAL PÔR A VELHA NÚMERO UM EM MOVIMENTO?
VOCÊ TIROU AS PALAVRAS DA MINHA BOCA!


ENTÃO É AÍ QUE A LOCOMOTIVA ESTÁ ESCONDIDA?
A PRESSÃO ESTÁ SUBINDO! VAMOS PODER PARTIR NUM MINUTO!
EU SEMPRE QUIS SER MAQUINISTA!
DEING!
DLONG!
A GENTE TAMBÉM, PATINHAS!
SAIAM DAÍ!
OS METRALHAS!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
ORA, VIEMOS ANDAR DE TREM!
VOCÊS NÃO PODEM LEVAR ESSA LOCOMOTIVA!
POR QUE NÃO? ACHADO NÃO É ROUBADO, PATINHAS!
VAMOS EMBORA, 761!
VOCÊ SABE COMO DIRIGIR ESTA COISA?
CLARO! EU ME LEMBRO DE QUANDO O NOSSO PAI ROUBOU UMA LOCOMOTIVA E NOS LEVOU PRA DAR UMA VOLTA!

TODA VELOCIDADE À FRENTE!
TCHU! TCHU!
CRÁS!
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
AINDA NÃO DESISTI! VENHAM!
EH, EH! O PATACÔNCIO VAI VER QUE NÃO SOMOS TÃO BURROS!
E VAI PAGAR MUITO BEM POR ESTA MÁQUINA!
ESTOU CONTANDO QUE ELES FAÇAM ALGUMA BOBAGEM! ALÉM DISSO, A VELHA NÚMERO UM É MUITO TEMPERAMENTAL!
EI! NÃO VÁ TÃO DEPRESSA NAS CURVAS!
CALA A BOCA! EU SOU O MAQUINISTA!
XII! NUNCA VAMOS CONSEGUIR FAZER ESSA FERRADURA!


AAAHHH!
CRIINCH!
ALGUÉM MAIS QUER SER MAQUINISTA?
EU NÃO!
NEM EU!
ESPEREM POR MIM!
TCHIBUM!
TCHIBUM!
TCHIBUM!
QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO? PARECE A NÚMERO UM LÁ EMBAIXO!
E LÁ ESTÃO O PATINHAS E SEUS SOBRINHOS!


PAREM, RAPAZES! LÁ ESTÁ O PATACÔNCIO!
EI, PATINHAS! O QUE ACONTECEU?
OS IRMÃOS METRALHA ROUBARAM A LOCOMOTIVA E DEPOIS PULARAM FORA! AGORA ELA ESTÁ DESGOVERNADA!
SE NOS LEVAR NO HELICÓPTERO, PODEMOS TENTAR SALVÁ-LA!
CERTO! ESTOU DESCENDO!
LOGO...
MANTENHA ESSA VELOCIDADE!
TEM CERTEZA DE QUE QUER FAZER ISSO, TIO PATINHAS?
CLARO! (GLUP!) EU SEMPRE QUIS SER DUBLÊ DE CINEMA!
COF!
UFF!
EU LEMBRO QUE O JONAS FAZIA A NÚMERO UM PARAR PUXANDO A ALAVANCA DE REVERSÃO!


ACHO QUE É ESTA AQUI!
CLANC!
CRIINCH!
CASA DAS MÁQUINAS
BLIMP!
ALGUÉM MAIS QUER SER MAQUINISTA?
BOA! OBRIGADO POR TER SALVO A MINHA MÁQUINA, PATINHAS!
HÃ? SUA MÁQUINA?
CLARO! ENQUANTO VOCÊ ESTAVA PROCURANDO POR ELA, EU PASSEI UM RÁDIO PRO MEU ESCRITÓRIO MANDANDO COMPRAR TODA ESTA FERROVIA! E FOI BEM BARATO!
SEU PATO SUJO E DESPREZÍVEL!
DESTA VEZ EU FUI MAIS ESPERTO QUE VOCÊ, PATINHAS! ADMITA!
AGORA EU SOU O DONO DE TUDO ISTO AQUI!
TUDO... MENOS DA LOCOMOTIVA NÚMERO UM!

É! TUDO MENOS DA LOCOMOTIVA NÚMERO UM!
1
HÃ?
A NÚMERO UM É MINHA!
Q-QUEM É VOCÊ?
JONAS FERRO! EU COMPREI A LOCOMOTIVA QUANDO ME APOSENTEI E A GUARDEI ATÉ QUE PUDESSE LEVÁ-LA PRA MINHA CASA!
CERTIFICADO DE PROPRIEDADE
VOU CONSTRUIR MINHA PRÓPRIA FERROVIA, E QUEM GOSTAR DE VELHOS TRENS PODE ANDAR NELA!
BAH!
PLOCH! PLOCH!
VOCÊ DIRIGIU MUITO BEM, FILHO! VAI SER UM GRANDE MAQUINISTA UM DIA!
ASSIM...
DROGA! ACHEI QUE PODERIA SUPERAR O DESAPONTAMENTO DE NÃO TER CONSEGUIDO A NÚMERO UM PRA MINHA COLEÇÃO...
...MAS POR QUE DIABOS AQUELE VELHO MAQUINISTA TINHA QUE CONSTRUIR A SUA FERROVIA BEM AO LADO DA MINHA PROPRIEDADE?
TCHU! TCHU!
DLING! DLONG!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

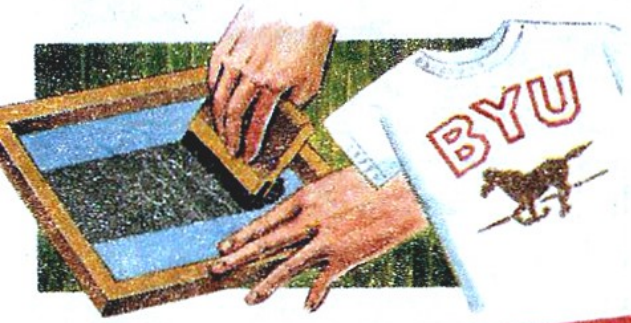
CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.



SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO — TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 — CEP 01000
Vila Nova Conceição — São Paulo — Capital

MK-473

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

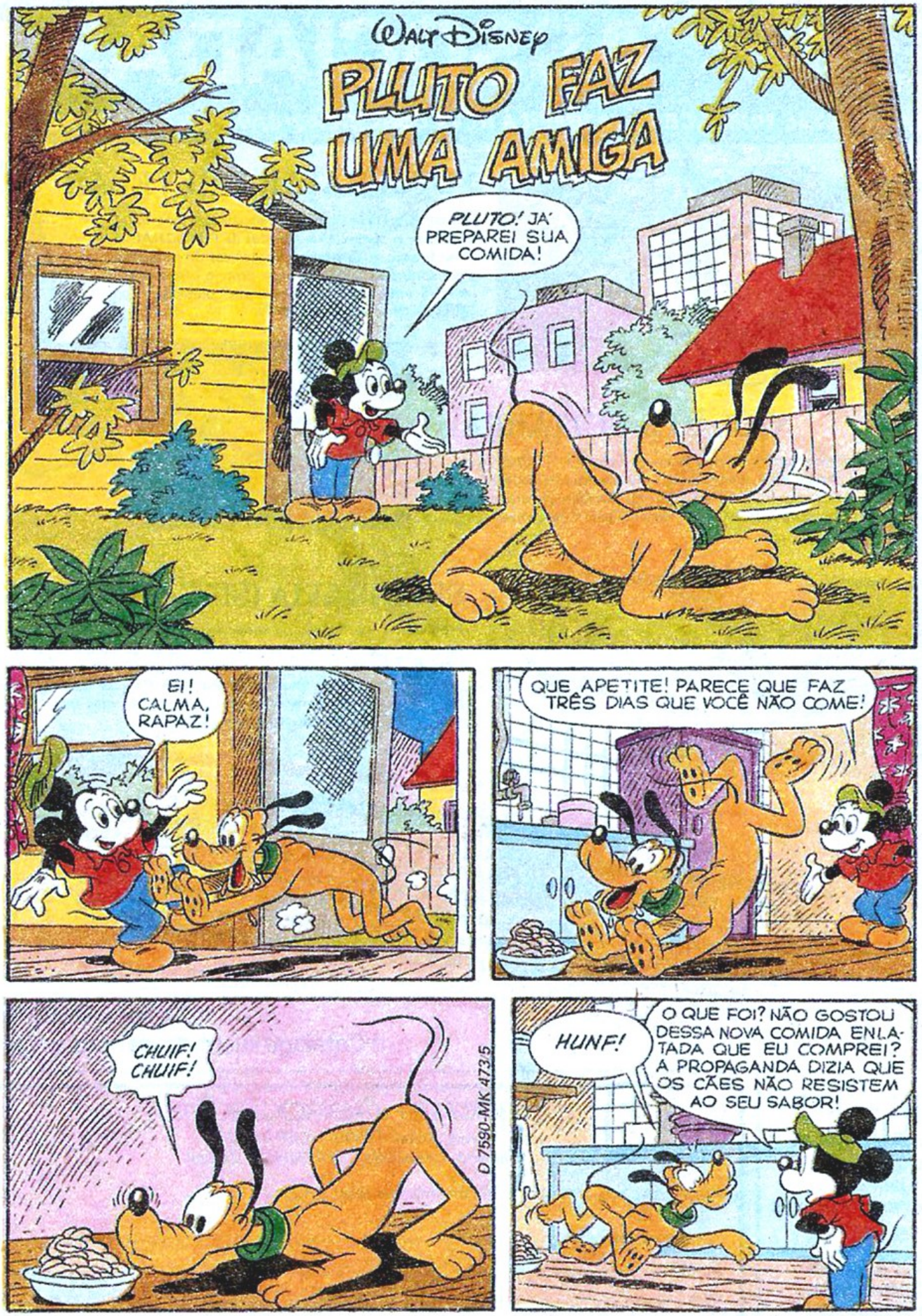
(Indicar o desejado) .....

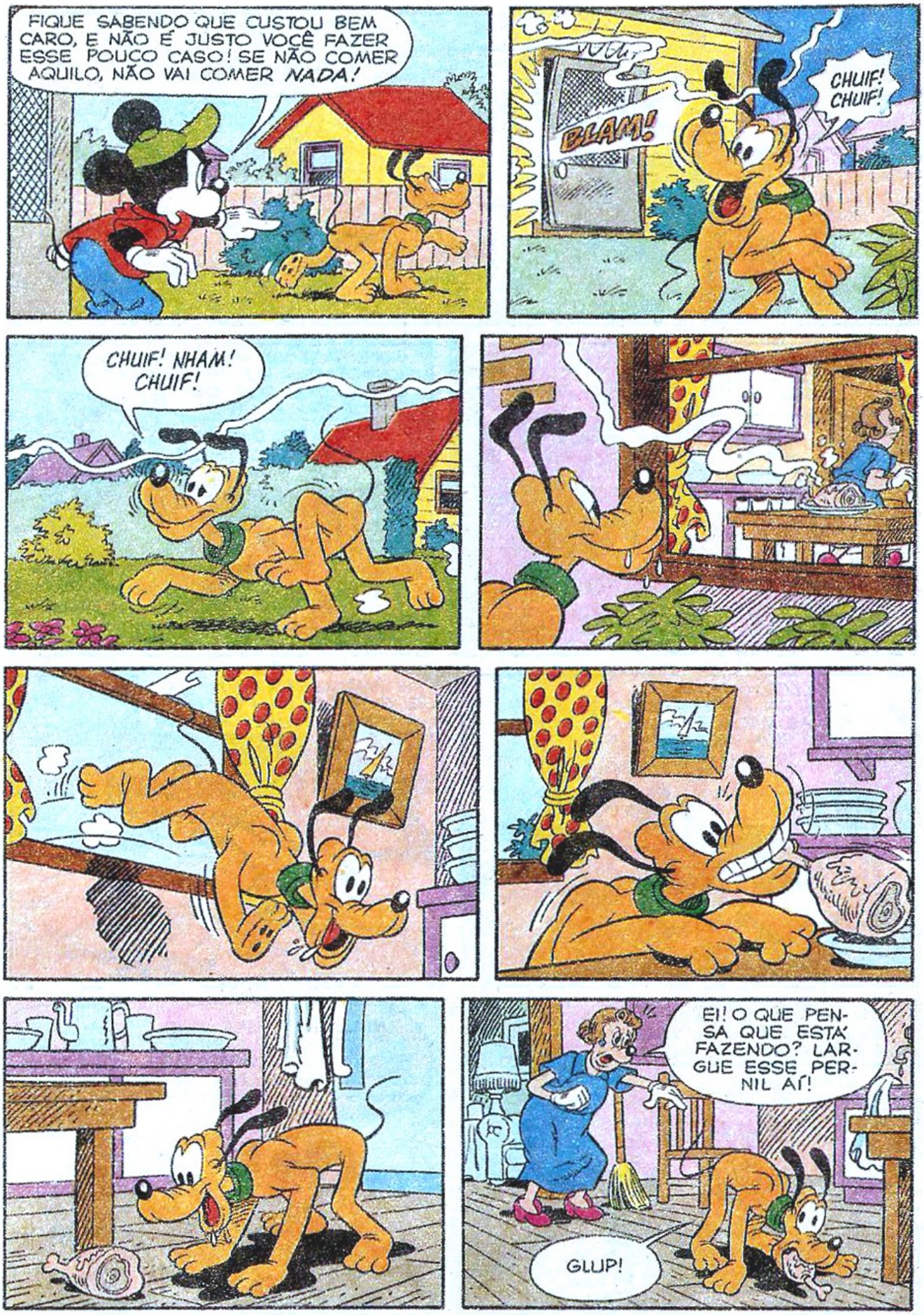
Nome .....

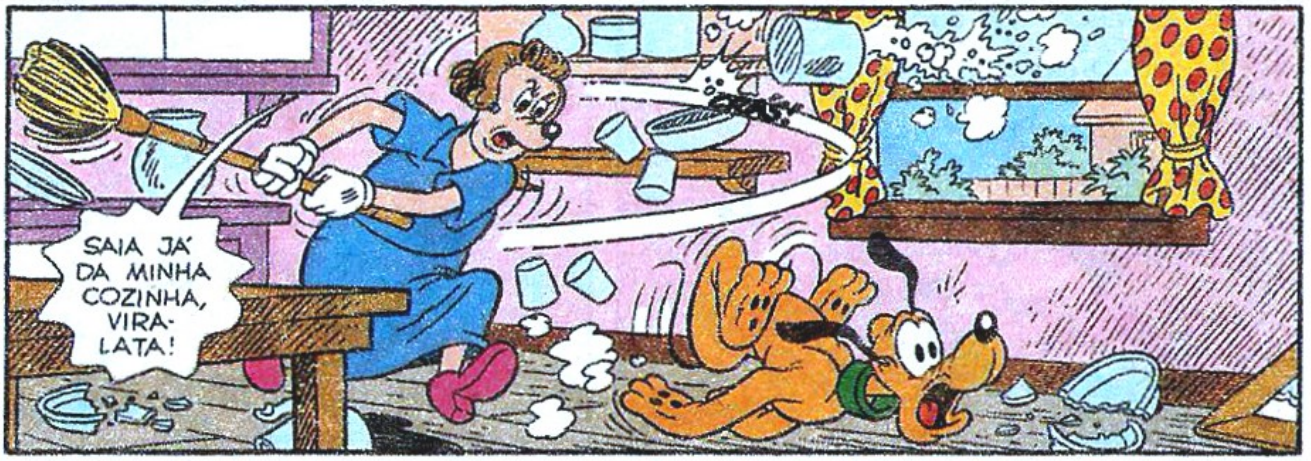
Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....


WALT DISNEY
PLUTO FAZ UMA AMIGA
PLUTO! JÁ PREPAREI SUA COMIDA!
EI! CALMA, RAPAZ!
QUE APETITE! PARECE QUE FAZ TRÊS DIAS QUE VOCÊ NÃO COME!
CHUIF! CHUIF!
O 7590-MK 473.5
HUNF!
O QUE FOI? NÃO GOSTOU DESSA NOVA COMIDA ENLATADA QUE EU COMPREI? A PROPAGANDA DIZIA QUE OS CÃES NÃO RESISTEM AO SEU SABOR!


FIQUE SABENDO QUE CUSTOU BEM CARO, E NÃO É JUSTO VOCÊ FAZER ESSE POUCO CASO! SE NÃO COMER AQUILO, NÃO VAI COMER NADA!
BLAM!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF! NHAM! CHUIF!
EI! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO? LARGUE ESSE PERNIL AÍ!
GLUP!

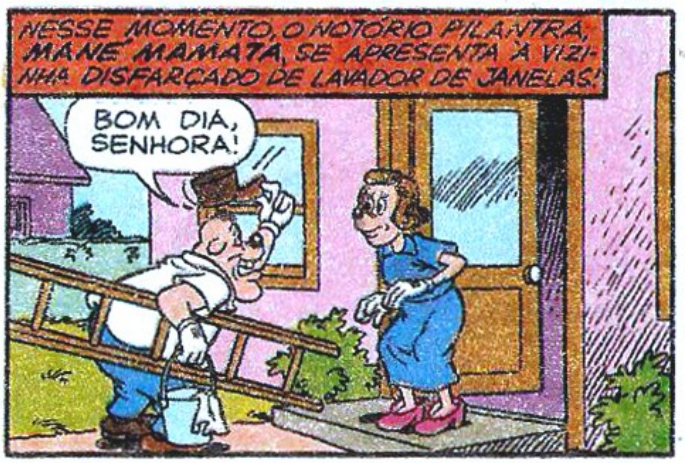

SAIA JÁ DA MINHA COZINHA, VIRA-LATA!

E NÃO SE ATREVA A ENTRAR AQUI OUTRA VEZ!
CAIM! CAIM!

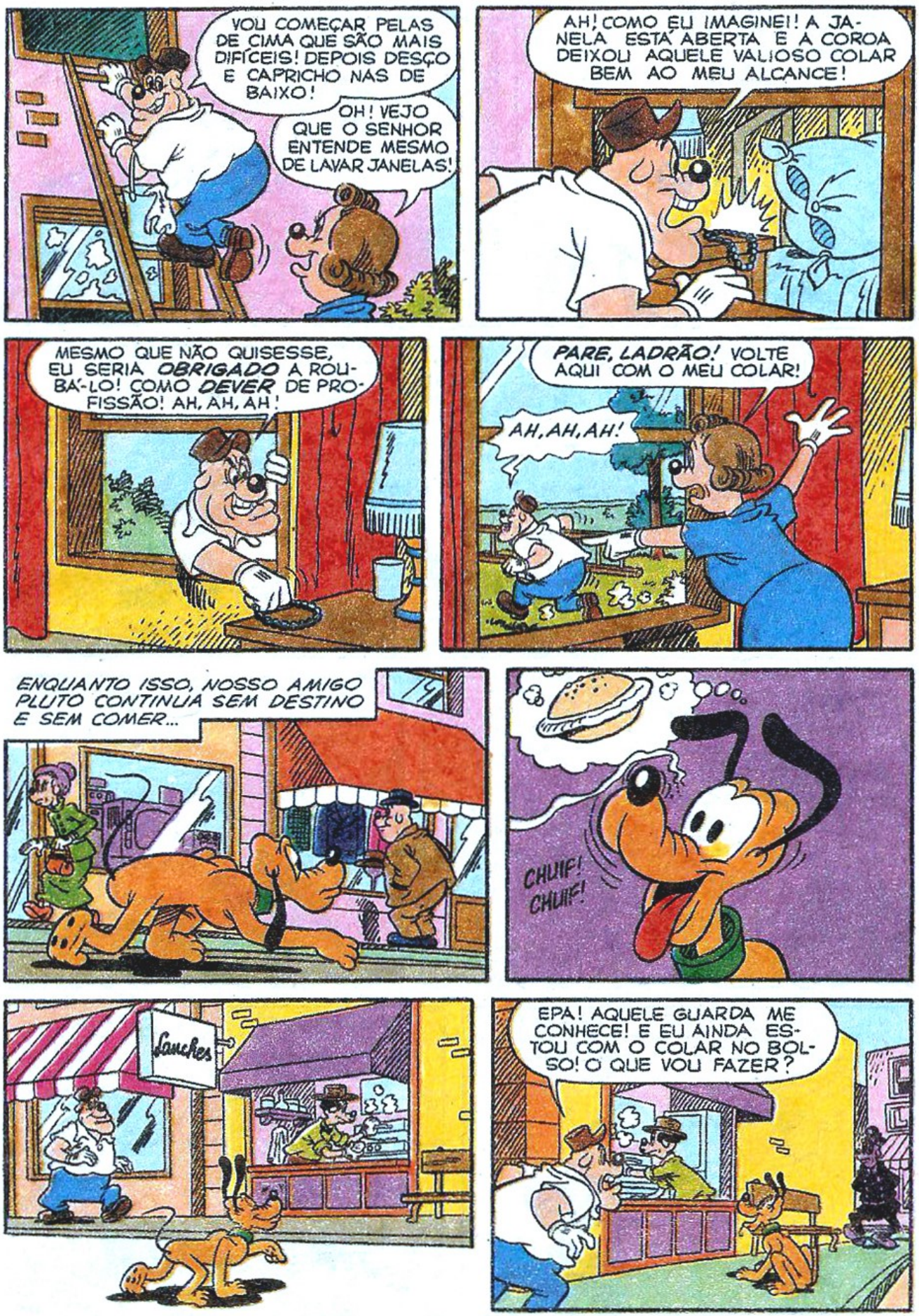
MICKEY, POR QUE NÃO ALIMENTA SEU CACHORRO? ASSIM ELE NÃO PRECISARIA ENTRAR NA CASA DOS OUTROS PRA ROUBAR!
DESCULPE, D. GILDA! NÃO VAI ACONTECER DE NOVO!

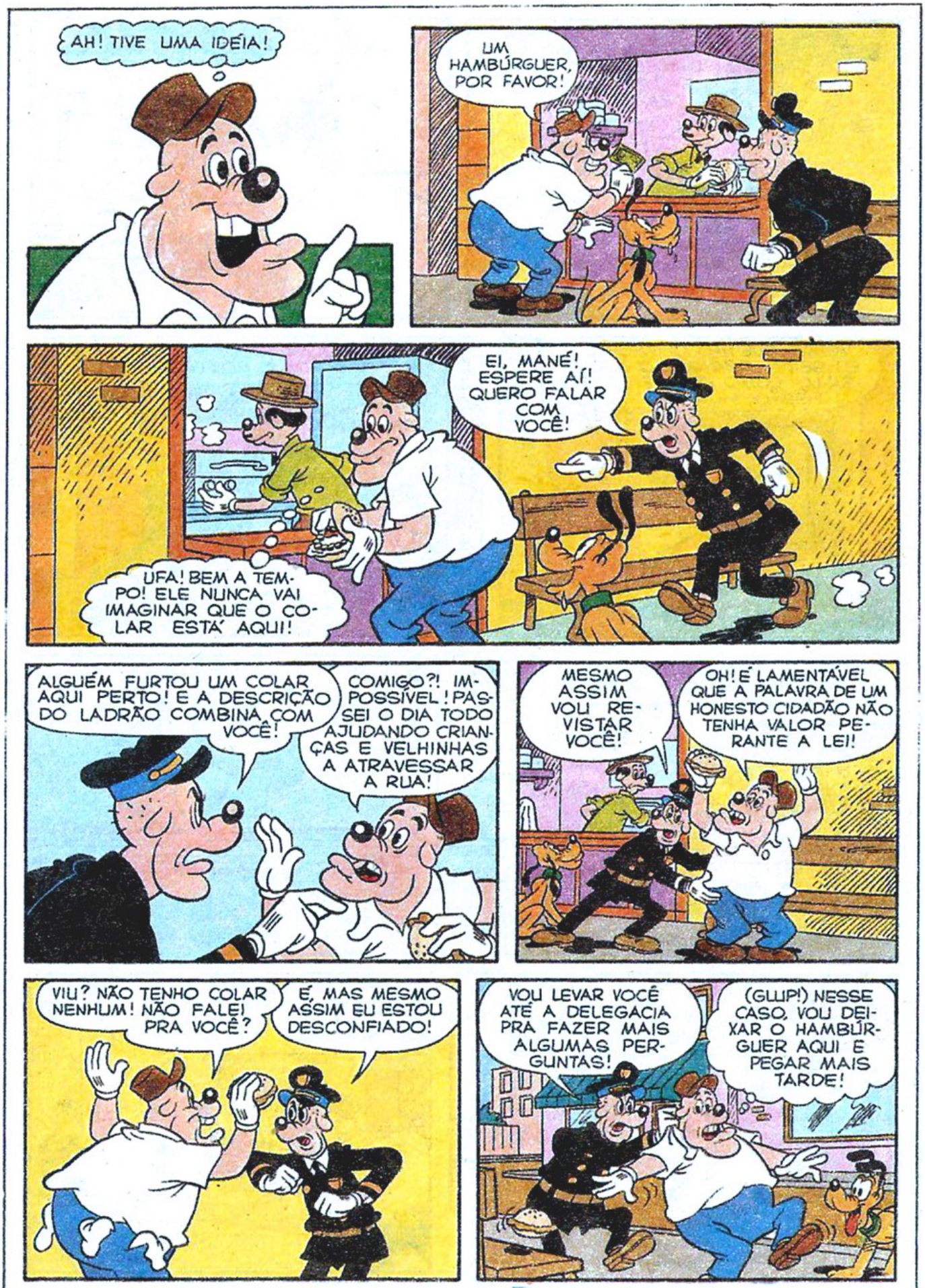
PLUTOOOOOO! VENHA CÁ! ESPERE SÓ EU PÔR AS MÃOS EM VOCÊ, SEU SEM-VERGONHA!

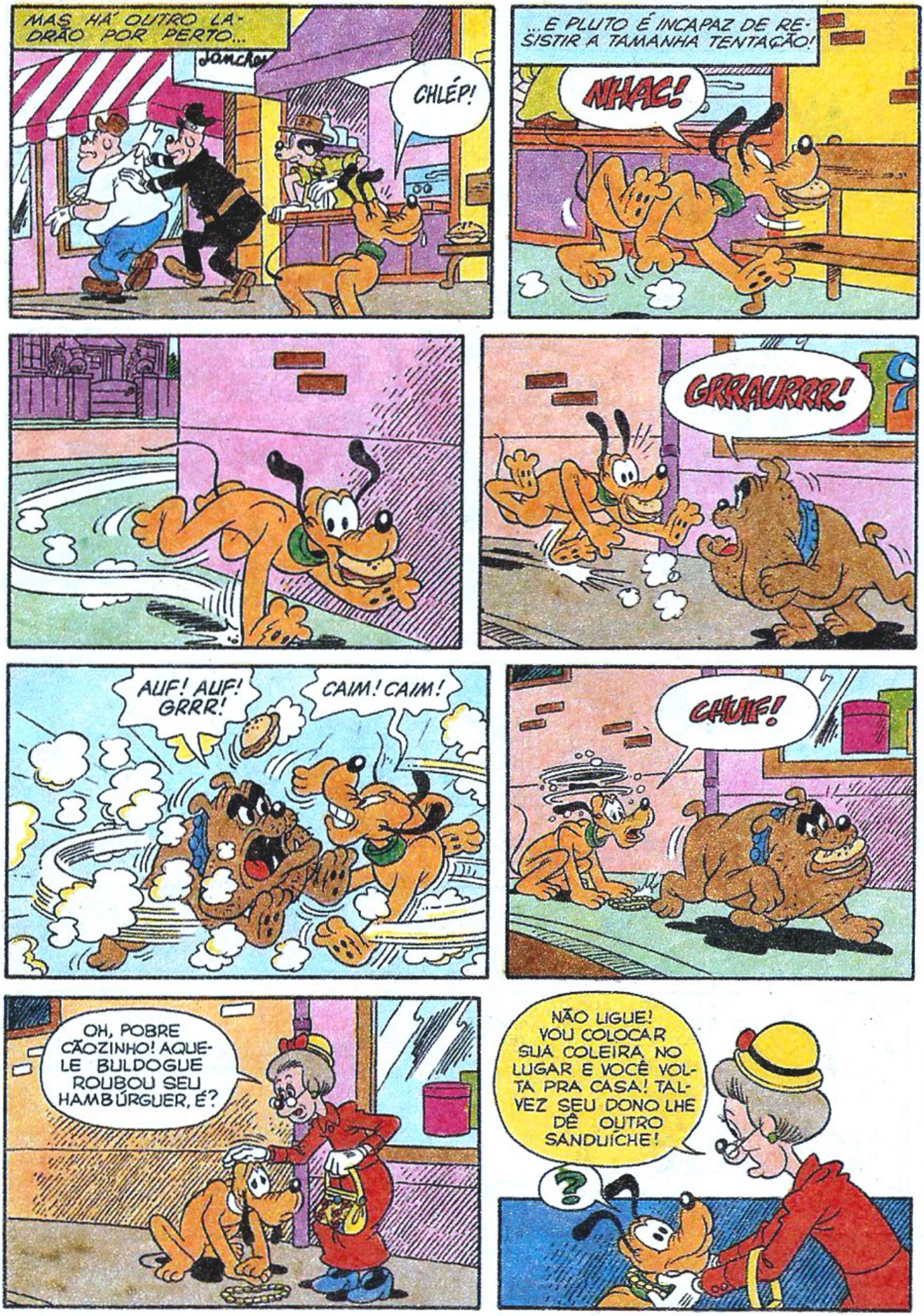
POR PRECAUÇÃO, PLUTO RESOLVE IR DAR UMA VOLTA ATÉ A RAIVA DO MICKEY PASSAR...

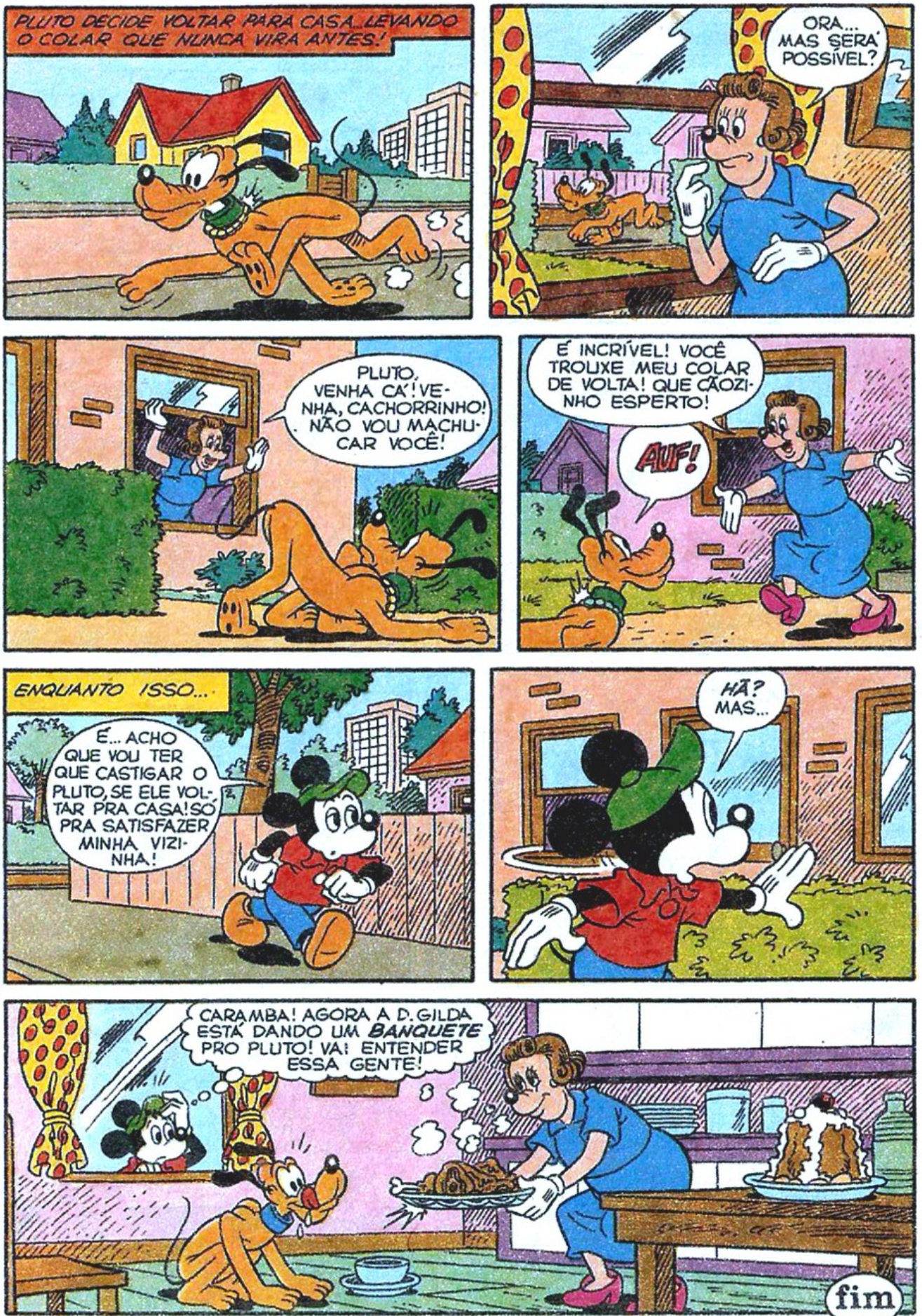

NESSE MOMENTO, O NOTÓRIO PILANTRA, MANE MAMATA, SE APRESENTA À VIZINHA DISFARÇADO DE LAVADOR DE JANELAS!
BOM DIA, SENHORA!

NOTEI QUE SUAS JANELAS ESTÃO UM POUQUINHO SUJAS! NÃO GOSTARIA QUE EU DESSE UMA LAVADA NELAS POR UM PRECINHO ESPECIAL?
OH, CLARO! FOI UMA SORTE O SENHOR TER APARECIDO!


VOU COMEÇAR PELAS DE CIMA QUE SÃO MAIS DIFÍCEIS! DEPOIS DESÇO E CAPRICHO NAS DE BAIXO!
OH! VEJO QUE O SENHOR ENTENDE MESMO DE LAVAR JANELAS!
AH! COMO EU IMAGINEI! A JANELA ESTÁ ABERTA E A COROA DEIXOU AQUELE VALIOSO COLAR BEM AO MEU ALCANCE!
MESMO QUE NÃO QUISESSE, EU SERIA OBRIGADO A ROUBÁ-LO! COMO DEVER DE PROFISSÃO! AH, AH, AH!
PARE, LADRÃO! VOLTE AQUI COM O MEU COLAR!
AH, AH, AH!
ENQUANTO ISSO, NOSSO AMIGO PLUTO CONTINUA SEM DESTINO E SEM COMER...
CHUIF! CHUIF!
Sanches
EPA! AQUELE GUARDA ME CONHECE! E EU AINDA ESTOU COM O COLAR NO BOLSO! O QUE VOU FAZER?


AH! TIVE UMA IDÉIA!
UM HAMBÚRGUER, POR FAVOR!
EI, MANÉ! ESPERE AÍ! QUERO FALAR COM VOCÊ!
UFA! BEM A TEMPO! ELE NUNCA VAI IMAGINAR QUE O COLAR ESTÁ AQUI!
ALGUÉM FURTOU UM COLAR AQUI PERTO! E A DESCRIÇÃO DO LADRÃO COMBINA COM VOCÊ!
COMIGO?! IMPOSSÍVEL! PASSEI O DIA TODO AJUDANDO CRIANÇAS E VELHINHAS A ATRAVESSAR A RUA!
MESMO ASSIM VOU REVISTAR VOCÊ!
OH! É LAMENTÁVEL QUE A PALAVRA DE UM HONESTO CIDADÃO NÃO TENHA VALOR PERANTE A LEI!
VIU? NÃO TENHO COLAR NENHUM! NÃO FALEI PRA VOCÊ?
É, MAS MESMO ASSIM EU ESTOU DESCONFIADO!
VOU LEVAR VOCÊ ATÉ A DELEGACIA PRA FAZER MAIS ALGUMAS PERGUNTAS!
(GLUP!) NESSE CASO, VOU DEIXAR O HAMBÚRGUER AQUI E PEGAR MAIS TARDE!


MAS HÁ OUTRO LADRÃO POR PERTO...
CHLÉP!
...E PLUTO É INCAPAZ DE RESISTIR A TAMANHA TENTAÇÃO!
NHAC!
GRRAURRR!
AUF! AUF! GRRR!
CAIM! CAIM!
CHUIF!
OH, POBRE CÃOZINHO! AQUELE BULDOGUE ROUBOU SEU HAMBÚRGUER, É?
NÃO LIGUE! VOU COLOCAR SUA COLEIRA NO LUGAR E VOCÊ VOLTA PRA CASA! TALVEZ SEU DONO LHE DÊ OUTRO SANDUÍCHE!
?


PLUTO DECIDE VOLTAR PARA CASA...LEVANDO O COLAR QUE NUNCA VIRA ANTES!
ORA... MAS SERÁ POSSÍVEL?
PLUTO, VENHA CÁ! VENHA, CACHORRINHO! NÃO VOU MACHUCAR VOCÊ!
É INCRÍVEL! VOCÊ TROUXE MEU COLAR DE VOLTA! QUE CÃOZINHO ESPERTO!
AUF!
ENQUANTO ISSO...
É... ACHO QUE VOU TER QUE CASTIGAR O PLUTO, SE ELE VOLTAR PRA CASA! SÓ PRA SATISFAZER MINHA VIZINHA!
HÃ? MAS...
CARAMBA! AGORA A D. GILDA ESTÁ DANDO UM BANQUETE PRO PLUTO! VAI ENTENDER ESSA GENTE!
fim

SUN ARROW & SEKIGUCHI CREATIVE HOUSE 198
"Sob licença da Falcon Ind. e Com. Ltda,
Departamento Estrela Design".

MISTO QUENTE

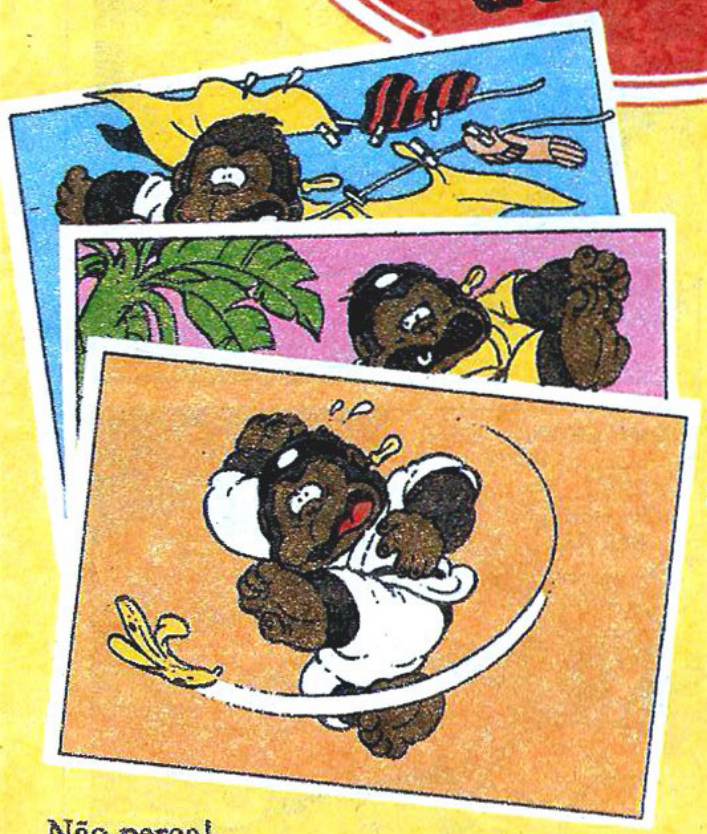
APRESENTA

AS FIGURINHAS DO

Murfy

o conquistador de corações

EDITORA ABRIL



Quadrinhos, passatempos
um conto super legal,
papéis-carta que
são uma gracinha!

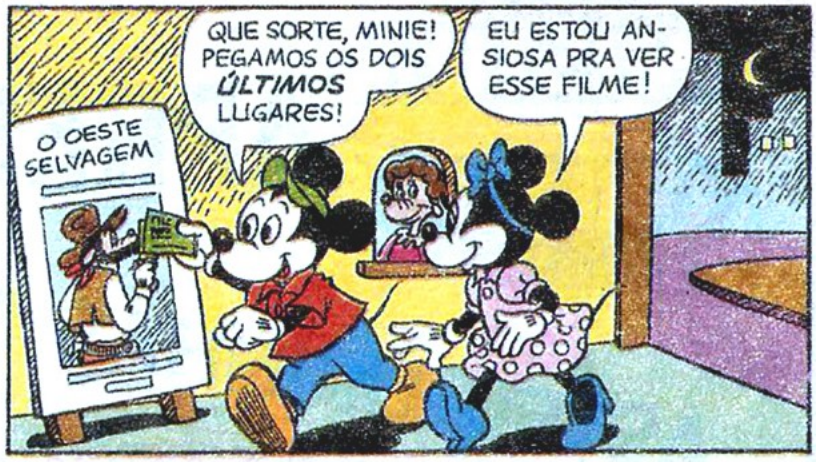
E mais 96 figurinhas autocolantes que vão mexer com o seu coração!

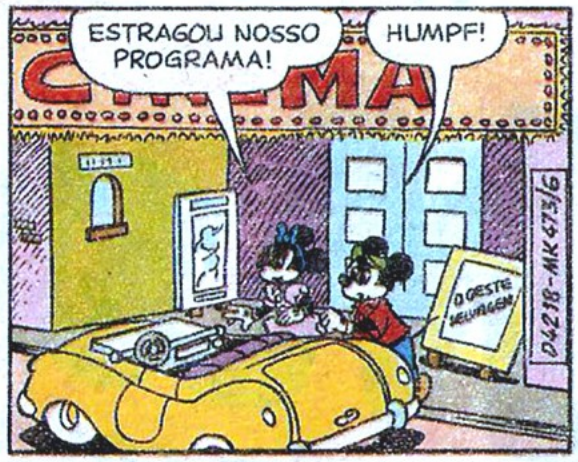
Não perca!
A revista e as figurinhas já estão nas bancas.

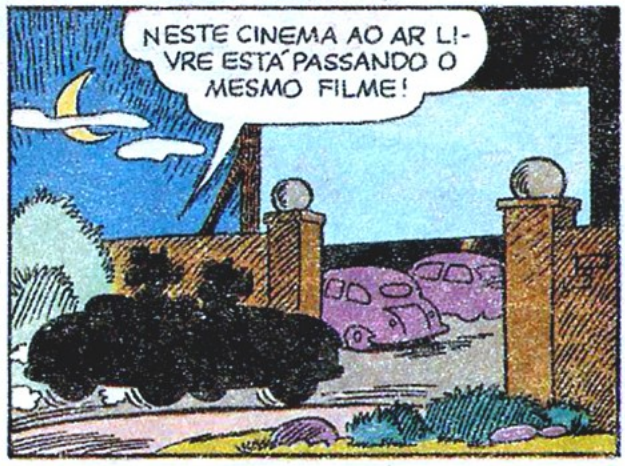
Walt Disney

MICKEY E MINIE

QUEM MANDOU SER BAIXINHO?

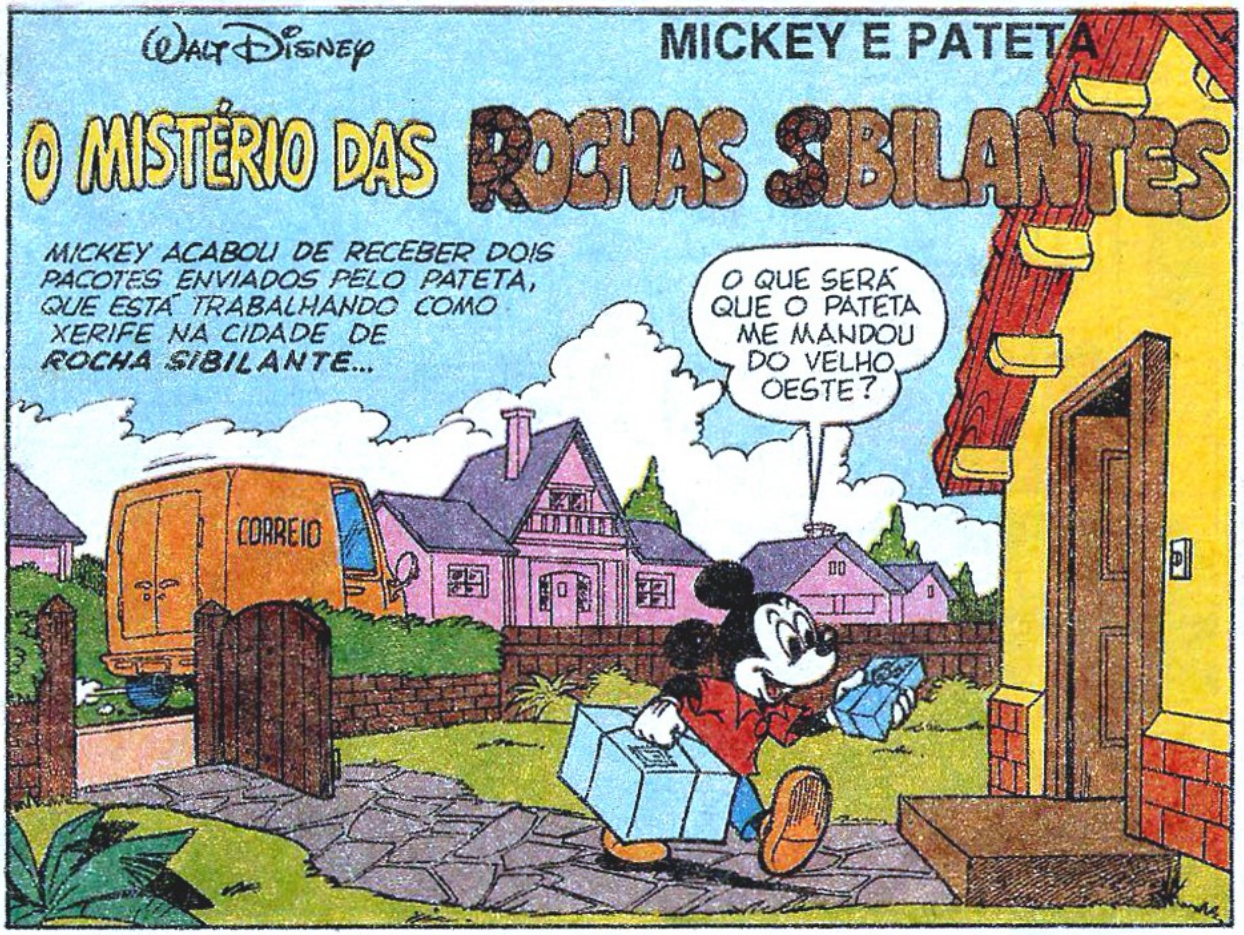


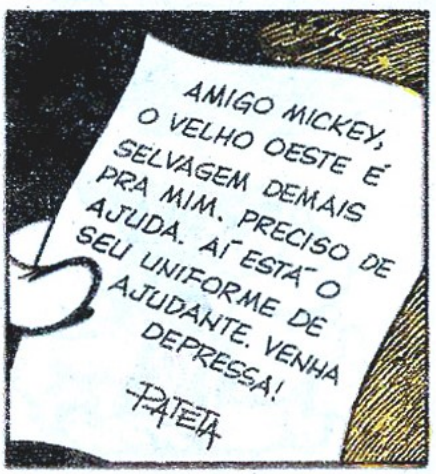




O MISTÉRIO DAS ROCHAS SIBILANTES

MICKEY ACABOU DE RECEBER DOIS PACOTES ENVIADOS PELO PATETA, QUE ESTÁ TRABALHANDO COMO XERIFE NA CIDADE DE ROCHA SIBILANTE...





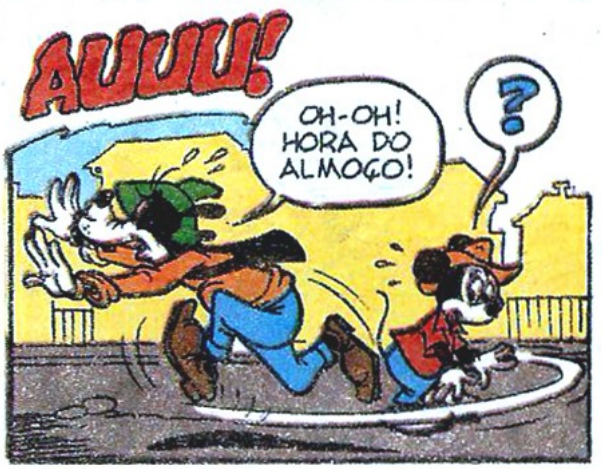
PUXA! ESTE LUGAR NÃO É COMO EU IMAGINAVA! MAS O SEU TRÂNSITO É MESMO SELVAGEM!
FOM! FOM!
BII! BIII!
VRUUMMM!
PRIII!
GRINCH!
XERIFE PATETA, É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ NO MEIO DO CRUZAMENTO?
ALGUÉM TEM QUE DIRIGIR O TRÂNSITO!
FOOOM!
IAAUUU!
HÃ... VOCÊ NÃO ESTÁ TENDO PROBLEMAS COM FORAS-DA-LEI?
VRUUM!
NÃO! SÓ COM PEDESTRES MALUCOS, MOTORISTAS APRESSADOS, E OS ACHADOS E PERDIDOS!

VEJA SÓ!
PERDIDOS
ACHADOS
VOCÊ NÃO ESTÁ ENCONTRANDO NADA DO QUE FOI PERDIDO!
BARBEIRO!

SERÁ QUE TODAS ESSAS COISAS NÃO FORAM ROUBADAS?
NÃO! O PESSOAL PERDE AS COISAS ENQUANTO ESTÁ ANDANDO PELA TRILHA QUE LEVA ATÉ AS ROCHAS SIBILANTES!

É DAÍ QUE VEM O NOME DA CIDADE?
É... SÃO ROCHAS QUE ASSOBIAM QUANDO O VENTO SOPRA!
FOOM!

MAS EU NÃO ESTOU OUVINDO NENHUM ASSOBIO!
CRIINCH!
FOM! FOM!
É POR CAUSA DO BARULHO DO TRÁFEGO! DE NOITE DÁ PRA OUVIR MELHOR!
HOTEL
TURISTAS SÃO BEM-VINDOS
ROCHAS SIBILANTES


AUUU!
OH-OH! HORA DO ALMOÇO!
?

RAFO, O MEU ÚNICO PRISIONEIRO, É QUE SEMPRE ME LEMBRA DISSO!
AUUU!
UM CACHORRO?

É! TEM UMA LEI CONTRA VIRA-LATAS QUE PERTURBAM A PAZ!
EI! ELE É MUITO SIMPÁTICO!
CRÁS!
XERIFE PATETA! ONDE O SENHOR ESTAVA? UM MOTORISTA PROVOCOU UM ACIDENTE E FUGIU!
HÃ... EU ESTAVA ALIMENTANDO O PRISIONEIRO!
HUM... AQUELA SILHUETA ME PARECE FAMILIAR!
VAMOS ATRÁS DAQUELE FUGITIVO, AJUDANTE!
COM ESTA VELOCIDADE, NUNCA VAMOS ALCANÇÁ-LO!
EU SEI! MAS TENHO QUE FICAR LONGE DAQUELE BARULHO POR ALGUM TEMPO!
TUP! TUP! TUP!
POR QUE O PREFEITO NÃO COMPRA UM SEMÁFORO PRA PÔR NAQUELA ESQUINA?
ELES SÃO MUITO CAROS, MICKEY!
HUM... NÃO OLHE AGORA, XERIFE, MAS ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
É UM TIPO SUSPEITO?
TUP! TUP!

AU! AU!
NÃO! É O RAFO! ACHO QUE ELE SEGUIU NOSSO CHEIRO ATÉ AQUI!
OPS! EU ESQUECI DE TRANCAR A CELA DELE! É UMA FUGA!

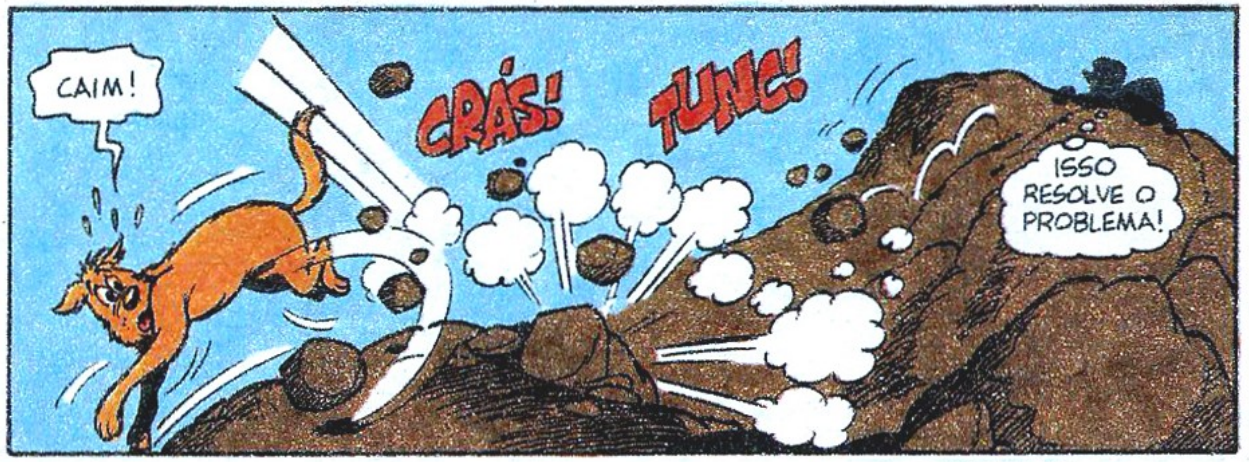
VOLTE PRA CADEIA, OU NÃO VAI GANHAR SEUS BISCOITOS VITAMINADOS!

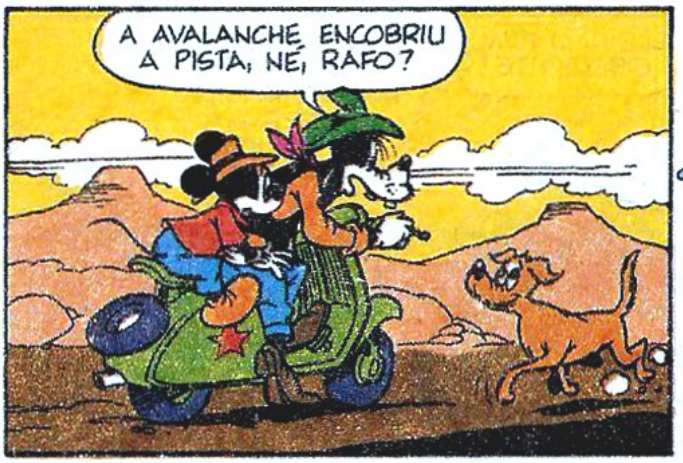
ELE NÃO É MUITO OBEDIENTE!
EI, AQUILO NA BOCA DELE NÃO É UM PEDAÇO DE PARA-CHOQUE?

É! DEVE TER CAÍDO DO CARRO QUE BATEU E FUGIU! ELE ESTÁ SEGUINDO A PISTA DELE!

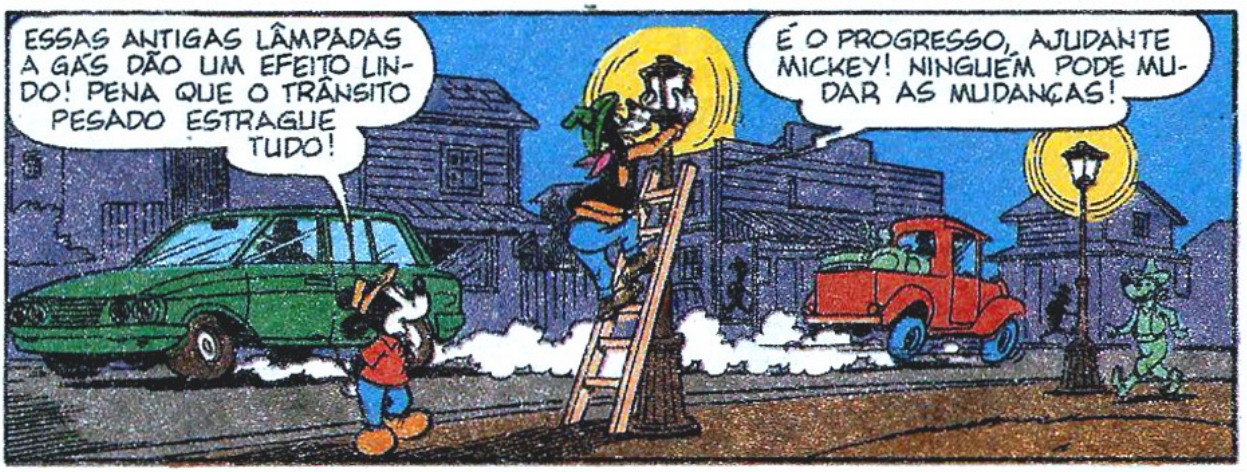
UGH! EU PREFERIA QUE ELE USASSE A ESTRADA!
BUMP!
TUMP!

OH-OH! CUIDADO COM O DESLIZAMENTO DE PEDRAS, RAFO!
VRAAMM!


CAIM!
CRÁS!
TUNC!
ISSO RESOLVE O PROBLEMA!


A AVALANCHE ENCOBRIU A PISTA, NÉ, RAFO?

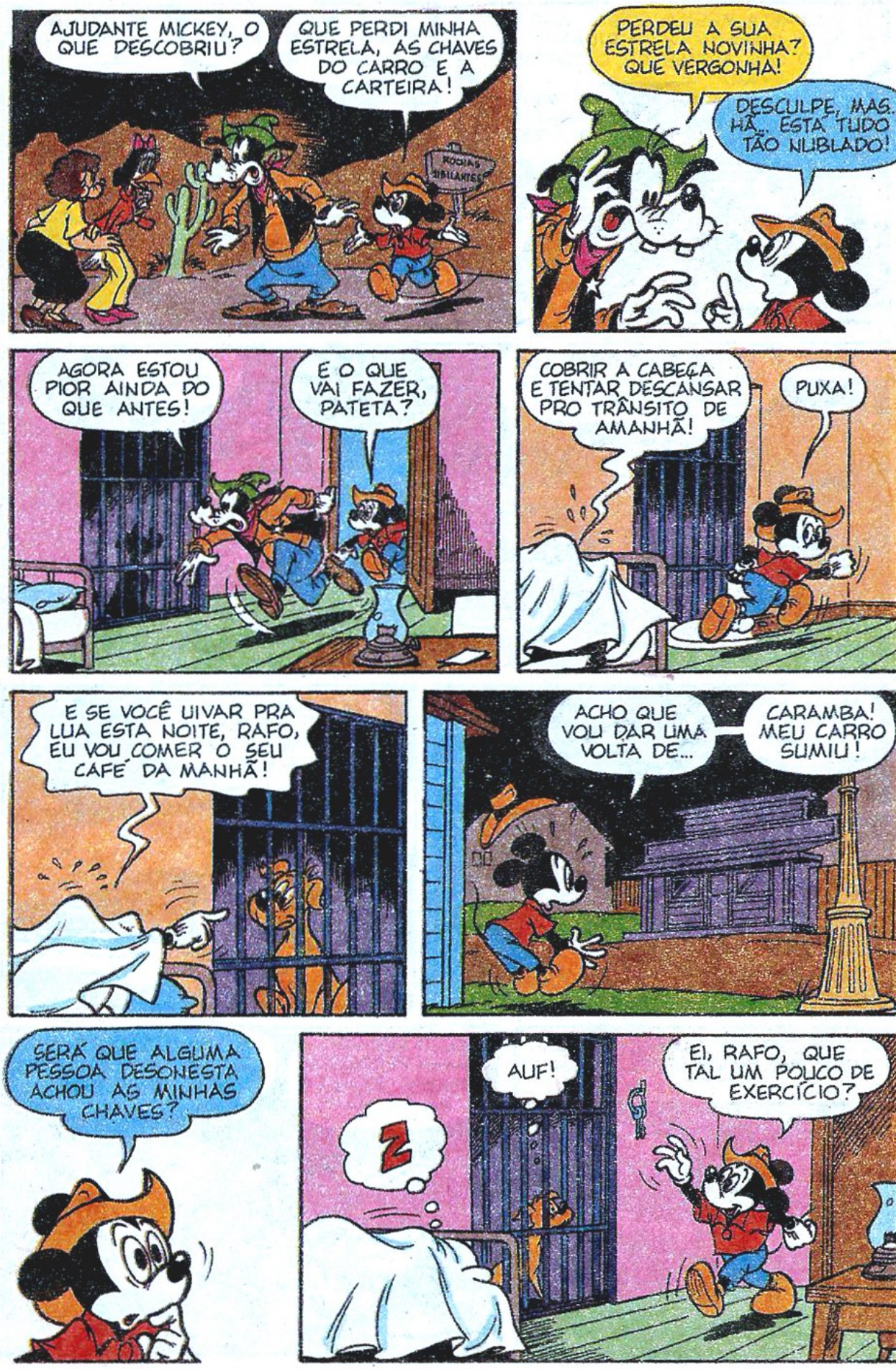
O SOL ESTÁ SE PONDO! É HORA DE LIGAR AS LUZES DA CIDADE!


ESSAS ANTIGAS LÂMPADAS A GÁS DÃO UM EFEITO LINDO! PENA QUE O TRÂNSITO PESADO ESTRAGUE TUDO!
É O PROGRESSO, AJUDANTE MICKEY! NINGUÉM PODE MUDAR AS MUDANÇAS!

XERIFE! XERIFE! PERDI MEU ANEL E MINHA CARTEIRA NA TRILHA DAS ROCHAS SIBILANTES!
LÁ VAMOS NÓS, OUTRA VEZ! ACONTECE TODAS AS NOITES!

SENHOR, EXATAMENTE EM QUE LUGAR PERDEU SUAS COISAS?
HÃ... NÃO SEI! ESTÁ TUDO MEIO NUBLADO EM MINHA MENTE!

É SEMPRE A MESMA COISA! MAS VOCÊ PODE IR INVESTIGAR, AJUDANTE! EU TENHO QUE ALIMENTAR O CORTADOR DE GRAMA!
ESTÁBULO
ALIMENTAR O CORTADOR DE GRAMA?
É! O PACO CORTA A GRAMA DOS LADOS DA ESTRADA!
CERTO! EU VOU DAR UMA OLHADA NA TRILHA!
RINCH!
E ASSIM...
SE VOCÊ ENCONTRAR AS MINHAS COISAS, EU ESTOU NO QUARTO 212 DO HOTEL!
SIM, SENHOR!
AGORA ESTOU OUVINDO O ASSOBIO!
QUE SOM ESQUISITO! PARECE QUE TEM UMA VOZ MISTURADA COM ELE!
VOCÊ VAI OBEDECER À MINHA VOZ...
E, COM O OLHAR PARADO, MICKEY ANDA MECANICAMENTE PELA TRILHA...
OBEDECER À MINHA VOZ TRAGA SUA
LOGO...
XERIFE, PERDEMOS NOSSAS JÓIAS LÁ NA TRILHA!
MEU AJUDANTE ESTÁ LÁ! TALVEZ ELE ENCONTRE SUAS COISAS!


AJUDANTE MICKEY, O QUE DESCOBRIU?
QUE PERDI MINHA ESTRELA, AS CHAVES DO CARRO E A CARTEIRA!
ROCHAS SIBILANTES
PERDEU A SUA ESTRELA NOVINHA? QUE VERGONHA!
DESCULPE, MAS.. HÃ... ESTA TUDO TÃO NUBLADO!
AGORA ESTOU PIOR AINDA DO QUE ANTES!
E O QUE VAI FAZER, PATETA?
COBRIR A CABEÇA E TENTAR DESCANSAR PRO TRÂNSITO DE AMANHÃ!
PUXA!
E SE VOCÊ UIVAR PRA LUA ESTA NOITE, RAFO, EU VOU COMER O SEU CAFÉ DA MANHÃ!
ACHO QUE VOU DAR UMA VOLTA DE...
CARAMBA! MEU CARRO SUMIU!
SERÁ QUE ALGUMA PESSOA DESONESTA ACHOU AS MINHAS CHAVES?
AUF!
EI, RAFO, QUE TAL UM POUCO DE EXERCÍCIO?

AQUI, RAPAZ... SERÁ QUE VOCÊ PODE SEGUIR O CHEIRO DO MEU CARRO?
FUNC! FUNC!
UAU! NUNCA VOU CONSEGUIR SEGUI-LO A PÉ!
AU, AU!
ASSIM, MICKEY USA O "CORTADOR DE GRAMA" DA CIDADE...
VAMOS, PACO!
RINCH!
FUNC! FUNC!
EI! ESTAMOS INDO DIRETO PRAS ROCHAS SIBILANTES!
A-AQUELA VOZ ESQUISITA OUTRA VEZ...
OBEDEÇA À MINHA VOZ...
ENQUANTO ISSO, DO OUTRO LADO, UM TURISTA COMEÇA A AGIR ESTRANHAMENTE...
PONHA AS SUAS COISAS...
S-SIM...

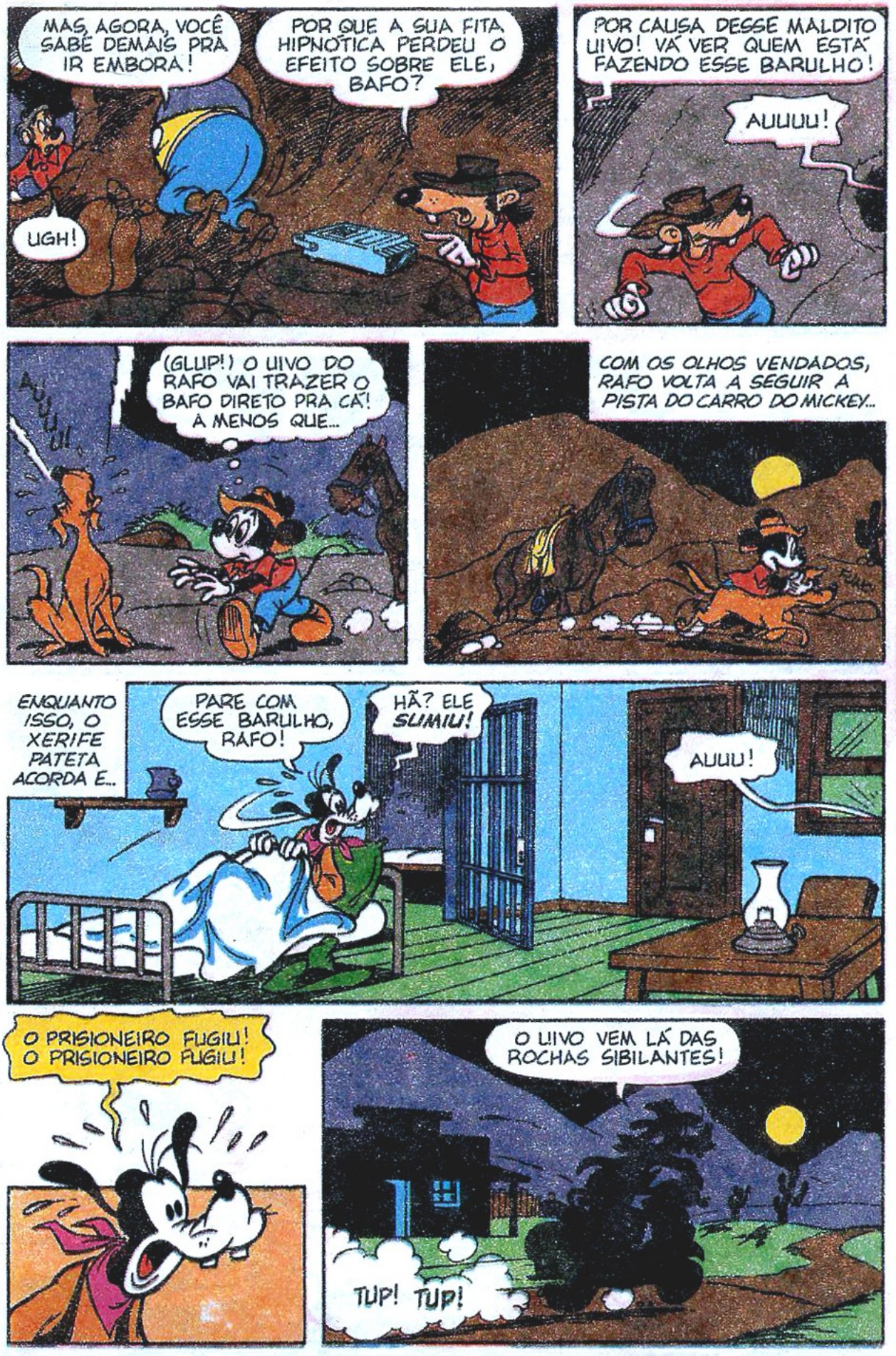
AQUI ESTÃO O MEU RELÓGIO, MEU ANEL E MINHA CARTEIRA!
OBEDEÇA À
MINHA VOZ...
OBRIGADO, PALERMA!

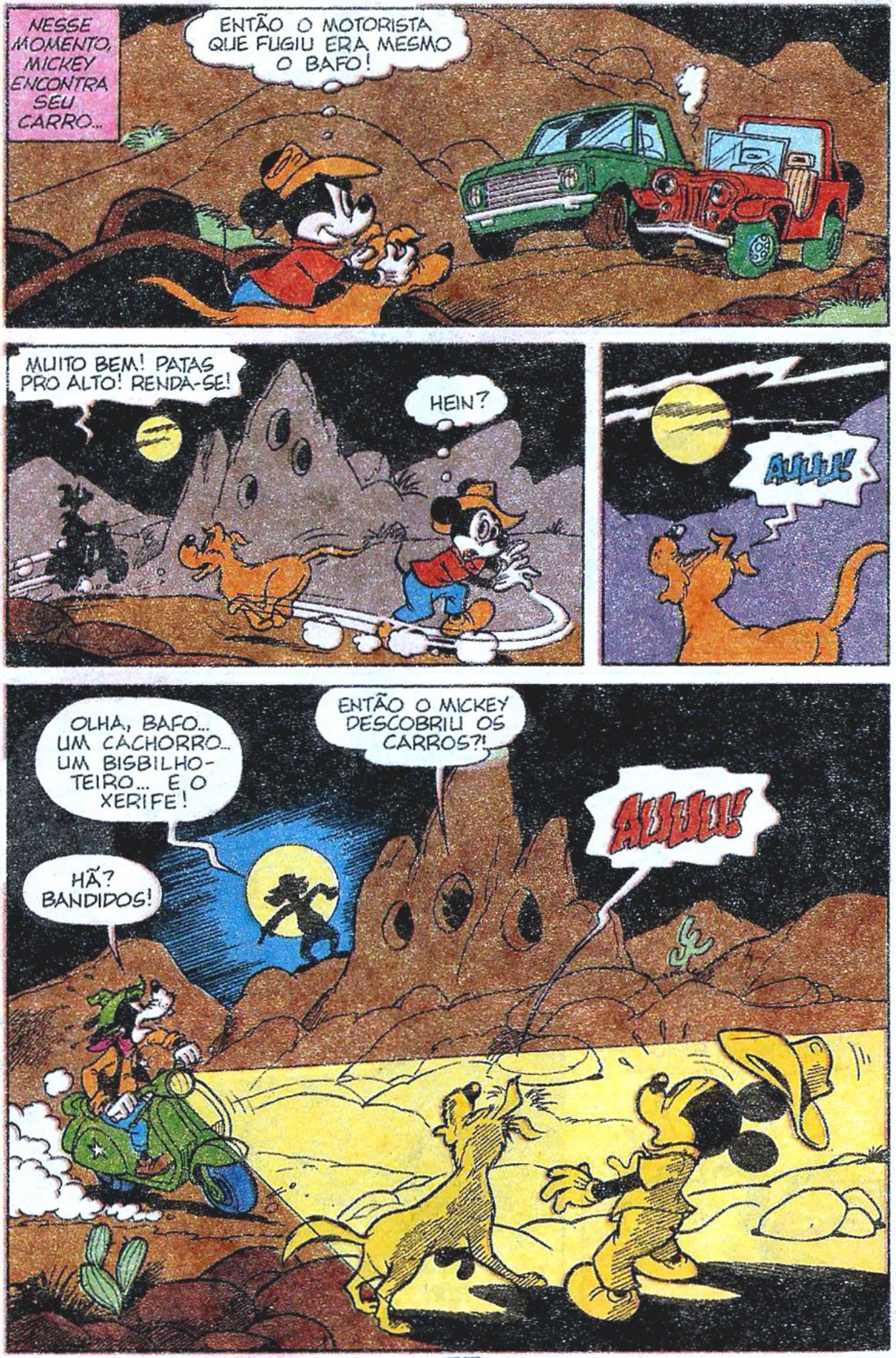
NESSE MOMENTO, A LUA CHEIA APARECE NO CÉU...
AAUUUUUUU!
HÃ?

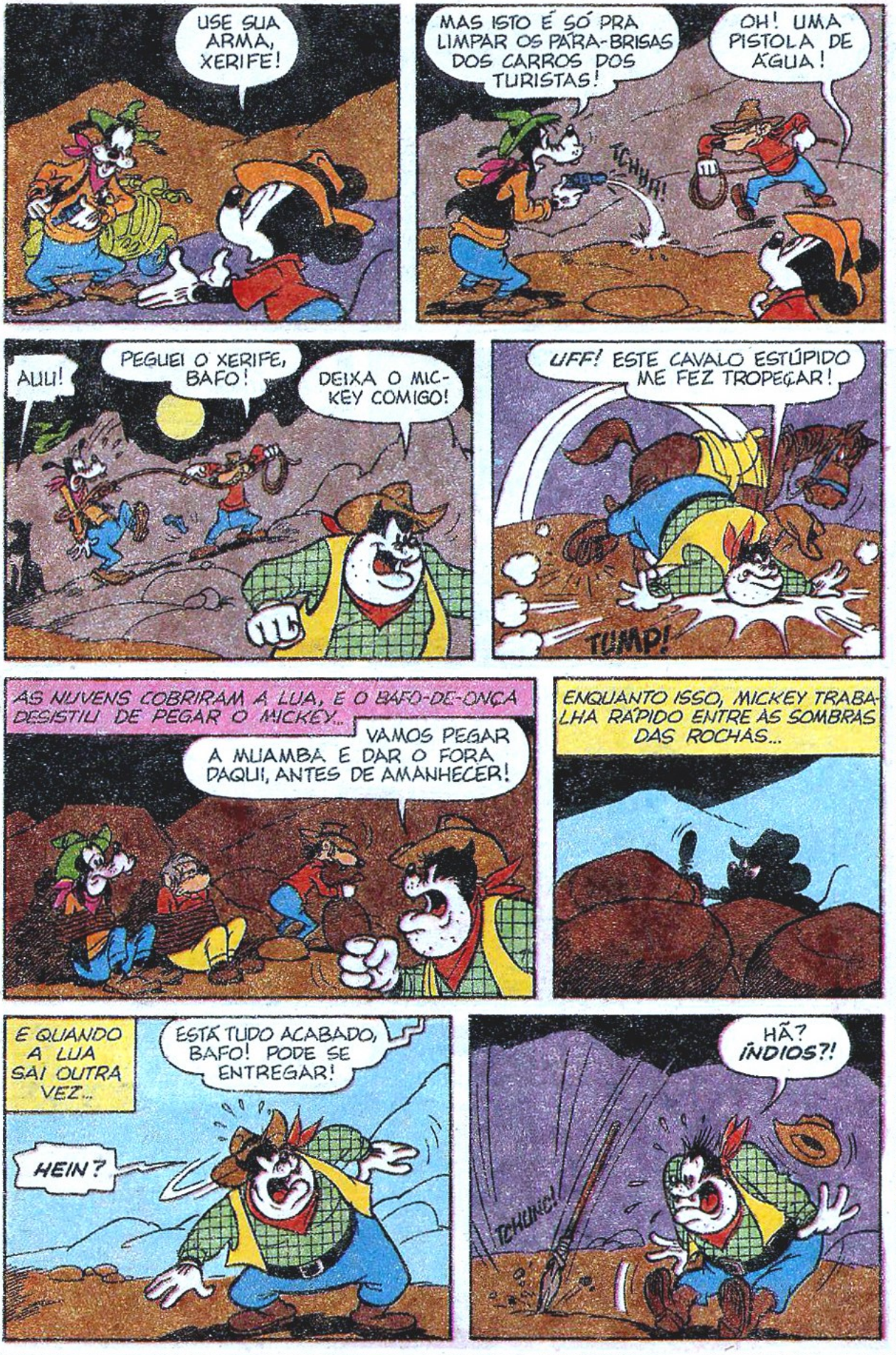
O UIVO DO RAFO COBRIU OS OUTROS SONS E MINHA CABEÇA ESTÁ CLAREANDO!
AUUUUUU!

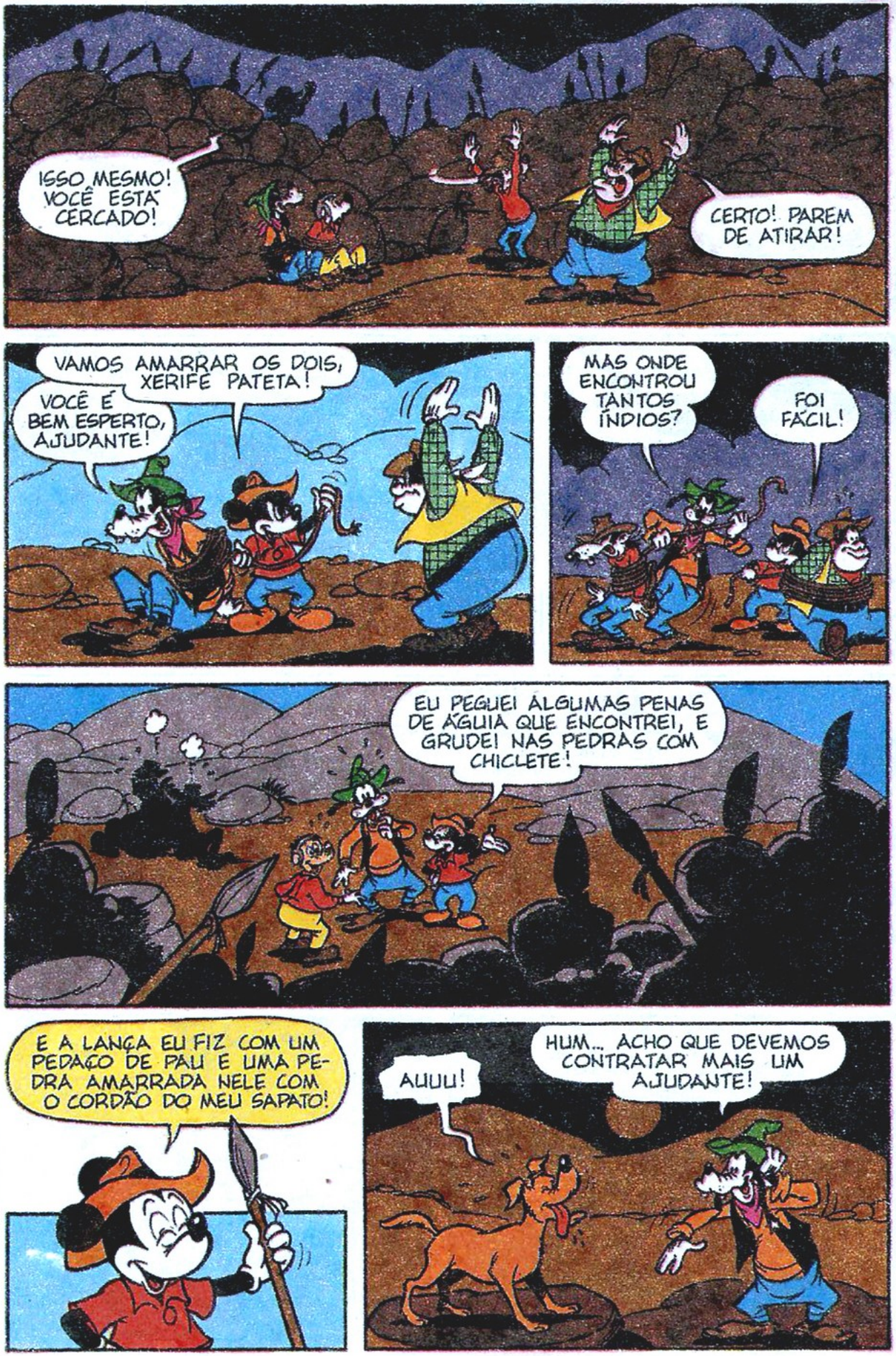
O MESMO ACONTECE COM O TURISTA DO OUTRO LADO...
AUUUU!
EI! POR QUE MINHAS COISAS ESTÃO NESSA PEDRA?

QUEM ACHA É DONO, PANACA!
GLUP!
AUUU!
É O JOÃO BAFO-DE-ONÇA!


MAS, AGORA, VOCÊ SABE DEMAIS PRA IR EMBORA!
POR QUE A SUA FITA HIPNÓTICA PERDEU O EFEITO SOBRE ELE, BAFO?
UGH!
POR CAUSA DESSE MALDITO UIVO! VÁ VER QUEM ESTÁ FAZENDO ESSE BARULHO!
AUUUU!
AUUUU!
(GLUP!) O UIVO DO RAFO VAI TRAZER O BAFO DIRETO PRA CÁ! A MENOS QUE...
COM OS OLHOS VENDADOS, RAFO VOLTA A SEGUIR A PISTA DO CARRO DO MICKEY...
ENQUANTO ISSO, O XERIFE PATETA ACORDA E...
PARE COM ESSE BARULHO, RAFO!
HÃ? ELE SUMIU!
AUUU!
O PRISIONEIRO FUGIU! O PRISIONEIRO FUGIU!
O UIVO VEM LÁ DAS ROCHAS SIBILANTES!
TUP! TUP!

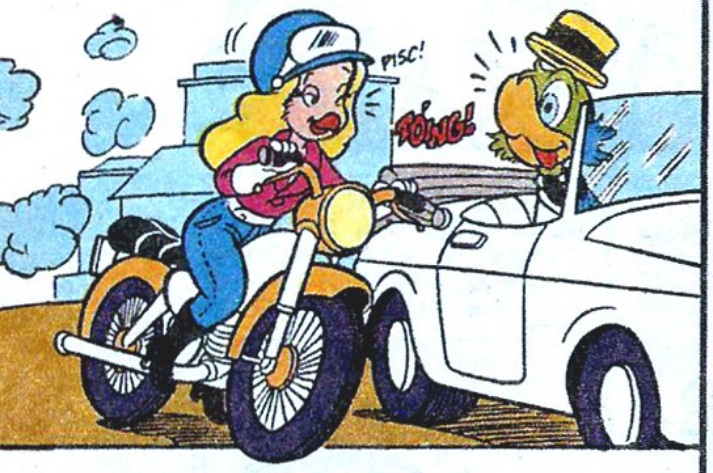

NESSE MOMENTO, MICKEY ENCONTRA SEU CARRO...
ENTÃO O MOTORISTA QUE FUGIU ERA MESMO O BAFO!
MUITO BEM! PATAS PRO ALTO! RENDA-SE!
HEIN?
AUUU!
OLHA, BAFO... UM CACHORRO... UM BISBILHOTEIRO... E O XERIFE!
ENTÃO O MICKEY DESCOBRIU OS CARROS?!
AUUU!
HÃ? BANDIDOS!


USE SUA ARMA, XERIFE!
MAS ISTO É SÓ PRA LIMPAR OS PARA-BRISAS DOS CARROS DOS TURISTAS!
OH! UMA PISTOLA DE ÁGUA!
TCHIIII!
AUU!
PEGUEI O XERIFE, BAFO!
DEIXA O MICKEY COMIGO!
UFF! ESTE CAVALO ESTÚPIDO ME FEZ TROPEÇAR!
TUMP!
AS NUVENS COBRIRAM A LUA, E O BAFO-DE-ONÇA DESISTIU DE PEGAR O MICKEY...
VAMOS PEGAR A MUAMBA E DAR O FORA DAQUI, ANTES DE AMANHECER!
ENQUANTO ISSO, MICKEY TRABALHA RÁPIDO ENTRE AS SOMBRAS DAS ROCHAS...
E QUANDO A LUA SAI OUTRA VEZ...
ESTÁ TUDO ACABADO, BAFO! PODE SE ENTREGAR!
HEIN?
HÃ? ÍNDIOS?!
TCHUNC!


ISSO MESMO! VOCÊ ESTÁ CERCADO!
CERTO! PAREM DE ATIRAR!
VAMOS AMARRAR OS DOIS, XERIFE PATETA!
VOCÊ É BEM ESPERTO, AJUDANTE!
MAS ONDE ENCONTROU TANTOS ÍNDIOS?
FOI FÁCIL!
EU PEGUEI ALGUMAS PENAS DE ÁGUIA QUE ENCONTREI, E GRUDEI NAS PEDRAS COM CHICLETE!
E A LANÇA EU FIZ COM UM PEDAÇO DE PAU E UMA PEDRA AMARRADA NELE COM O CORDÃO DO MEU SAPATO!
AUUU!
HUM... ACHO QUE DEVEMOS CONTRATAR MAIS UM AJUDANTE!

PRONTO! AGORA ELE NÃO PODE VER A LUA, E EU POSSO POR O JOÃO BAFO-DE-ONÇA E SEU COMPARSA NA CADEIA!
AU, AU!
UAAH! BEM, É MELHOR EU DESCANSAR UM POUCO! O TRÂNSITO AMANHÃ VAI SER FOGO!
HUM... EU TIVE ALGUMAS IDÉIAS PRA MELHORAR ESTA CIDADE, PATETA!
NO DIA SEGUINTE, MICKEY CONTA SUAS IDÉIAS AO PREFEITO...
É UM GRANDE PLANO!
VAMOS DESVIAR O TRÁFEGO DE CARROS PRA PERIFERIA DA CIDADE, E SÓ CAVALOS VÃO TRANSITAR NO CENTRO! VAI SER COMO NOS VELHOS TEMPOS!
E O NÚMERO DE TURISTAS VAI AUMENTAR!
MAS, PARA O XERIFE PATETA, AS COISAS NÃO MUDAM MUITO. A NÃO SER QUE ELE ADORA CAVALOS...
OA! OA!
ANDA! ANDA!
OA!
fim

CRISE À VISTA!



Descubra como o Zé vai se sair dessa, lendo

ZÉ CARIOCA 1848

Já nas bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Edgard de Silvio Faria, Julio Cosi, Miguel Sanchez, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

Mickey

N.º473 - FEVEREIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satoni; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1988 Touchstone Pictures And Amblin Entertainment, Inc.

É TROCAR E GANHAR

© DISNEY

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ

Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

biscoitos vitaminados

São Luiz Nestlé®

É gostoso crescer com eles.